



新界的客家人，和他地區的客家人一樣，雖然經過數以千年計的自北向南，又由東向西的舉家舉族流徙，與各地的原有居民共同生活。

用原布結成。男女下身都穿褲。褲是闊大長筒，另加褲頭，穿着時將褲頭先向左摺，再向右摺，然後回下，綁上褲帶便可。婦女在農耕時穿褲，在家操作家務時則要加穿一件「圍身裙」，這是一種有摺紋的長裙。

由於他們是後徙入者，所以一般平坦而用，又肥沃的土地早已有了居民居住及使區聚族而居。由於他們長期生活在與其他族群隔絕的山區，得以保持純粹的獨特文化，並且世代相傳，無論在語言、服飾、飲食、住宅、習俗，均形成一套有別於其他族群的客家文化特徵。

在服飾方面，大抵客家人長期過着遷徙的生活，而且住處與外界隔絕，所以生活十分艱苦，養成了儉樸的習慣，一切以自給自足為原則。早期的新界客家人，連布料都是自行織造，一般家裏都備有紡車或織布機，婦女在農耕之餘經常要織布，原料以麻或菠蘿（鳳梨葉的纖維）、棉花為主，這些布料既便宜又耐用，極為實用。

客家人亦在其衣着上將其樸實無華的性格表露無遺。這些衣服，一般人的性格表露無遺。這些衣服，一般人叫做「唐裝」，但客家人稱為「衫褲」，因為男人女人穿的都是上下裝，上面是衫、下面是褲。有人說，這是客家人的強烈民族自尊心所以然，在有清一代，他們始終穿着明代的服裝。而清朝的服裝是以旗袍為主，其特徵是立領、有筒袖。

客家女性的衣着比較男性有特色，通常都是用藍、黑等素色布料製成，上衫稱為「藍衫」或「長衫」，沒有衣領，但要滾邊。而且襟不是在前面，而是開在右側，以帶代替鈕扣，袖子寬大，袖口往上反捲。她們在工作時都穿短裝，有重要行事時才穿長衣。男性的上衣是平領對開長袖，內外有六個衣袋。衣紐是

客家人的衣飾特徵

客家婦女在農耕或其他戶外工作時除了戴上黑色的頭巾外，亦有時戴上極具特色「涼帽」，「涼帽」又稱為「頂竹笠」，為一扁平圓形的穿頂竹笠，直徑約七十至八十公分，四周縫成藍布或黑布，像一道幕簾，以防日曬及蟲蟻的騷擾。戴這種帽子時頭髮需梳成髻，據稱這是沿襲自宋代的風俗。由於「涼帽」可以將大半邊面遮掩，不但可防曬，還有防「拋頭露面」的作用。現時有不少進行戶外工作的女性特別是街道清潔工人和園丁，都將這種客家「涼帽」為我所用，再戴上一面口罩，無人辨認到她是誰。客家婦女還有一種「花帶」，在其服飾和生活上佔有重要的位置。「花帶」主要分兩類，一是色彩繽紛的，整條花帶包括縫子用絲綫織做；另一種是用白棉綫作底，配上用絲或棉綫織成的圖案，兩端留有縫子。

據前市政局出版，司徒嫻然著《羅衣百載——香港服飾演變》稱：「花帶的用途廣泛，客家婦女平日多用它來繫涼帽、固定頭巾，或以之來圍裙。從花帶的顏色，有時更可以分辨出佩戴婦女之婚姻狀況：少婦喜愛紅或粉紅色；老婦則為黑或藍；而一般未婚少女則多配戴顏色鮮艷的。花帶上精細而複雜的圖案往往象徵着吉祥的寓意，例如好運及添丁等。少女臨出嫁時更編織大量的花帶，作為嫁粧或送給到場參加婚禮的婦女親屬。」