掌故

文族的惇裕堂和大夫第

——新界的圍村形制與習俗之五

劉崇

根據新安縣志紀述：文應麟、宋丞相文天祥從孫。偶於康樂園對入近山麓明園、祠門上有一塊石刻，一文氏家祠一，筆劃蒼勁，上蓋已塌。丁魚雙鈎石脚，青磚牆壁則仍部分存在。據鄉老閒談，住在這裏的文氏族人已歷十九傳，文村歷史已在五百年以上。

新田文族的文氏宗祠，又稱惇裕堂，是文族的太祖祠，前後分兩進。大約建於明代中葉。這所宗祠，一直都用來教育本族青少年子弟的場所。麟峰文公祠，位於新田蕃田村；又名吐書堂，寓麟吐玉書之意。建於清代嘉慶十一年，丙寅歲，公元一八〇六年。祠分三進，較文氏宗祠爲宏偉。

新田大夫第的原主人，是文姓二十一世族人文頌鑾，他和他的前代，仗義疏財，樂善好施，獲得地方人士的稱頌，同時也得到地方官吏的推薦，榮獲清朝皇帝御賜大夫銜。大夫第建於清代同治四年，乙丑歲，公元一八六五年。府第的正面，青磚牆下方，有花崗條石牆基。牆頭以陶塑和彩塑及壁龕爲主體，正門門框以花崗條石砌築，門楣上有一大夫第一三個大字，紅漆金字牌匾。府第中軸綫上，分前廳、天井和正廳，兩邊有廂房，左翼是花廳和內院，右翼則以長廊相隔。

正廳牆上掛有文頌鑾夫婦及文氏家族部分先祖的畫像。大廳屋簷下的兩塊牌匾，分別刻有漢滿兩種文字，係光緒前的皇帝御賜表揚文頌鑾祖父母及父母的詔書木刻。

新田文族，祖居原在四川，後徙江西，十五世紀始定居新安。新田、泰亨兩支派，分別擴展一些村落、散居新界東北部。

文天瑞在新田開基立村，其後裔文應麟有聲於時，受人尊重。他的兒子文起東和文起南更分別在新田和泰亨擴展村莊，宗枝繁衍起來。長房的文起東，生子文仁、文義、文禮、文智、文孚。文禮之子文孟常，文孟常之子，文宗元，文宗元之子文觀德。這一派系的文族在新田開村。文起南生子文任德、文任道、文任常，文任德之子文垂統，文垂統之子文萃在泰亨開村。

大埔有一間文村古祠，位

儻尚志節。景炎中、丞相弟璧守惠州，兵至、璧以城降、應麟恥之，携二子起東、起南遁於邑之東渚，遂家焉。厥後子孫繁衍，甲第蟬聯，世澤流長，稱爲極盛。

景炎，係南宋端宗年號。景炎元年丙子歲，爲公元一二七六年。端宗名昰、度宗應子，即位二年。戊寅歲、公元一二七八年，衛王即位，名昺，改元祥興。

景炎中，大約在公元一二七六年至一二七八年之間，那時元將伯顏率大軍南下迫逐宋君臣。諸關兵潰，稱臣於元，文天祥親往元軍陣營，被伯顏扣押北解在鎮江逃脫。益王昰即位於福州，封廣王爲衛王，帝次惠州。祥興元年，帝遷碉州，端宗崩，衛王昺即位。文天祥在五坡嶺被俘。碉州，即現在的大嶼山梅窩一帶。

文天瑞是文天祥的兄弟，文應麟是文天瑞之後裔。