西北新田訪古行

續談五大家族之文族

一九八八年十一月十九日新界西北青山公路用一米新田鄉中永平村，一片喜慶熱鬧，官紳雲集，港督衛奕信伉儷在歡迎聲中揭該村「大夫第」主持開光典禮，其後道座文族府第因被當局列入古蹟，從此公開讓市民自由參觀。

自前文報道「泰亭文族村」後多位行友來電，談及有關黃安文氏七大房的事，何解有稱泰亭文氏爲寶安第六房，而上期所稱者爲第五房呢！這可能是撰稿者沒完全參考充足資料所致。據知稱泰亭文氏爲第五房是根據「唐午年泰亭鄉太平清醮特刊」中文伯恒所撰「泰亭文氏世系溯源」；而說泰亭鄉爲第六房的即鳳麟健著「香港新界家族發展」一書中「香港新界文氏」內文引述。據筆者向鳳請教，其資料來源爲族譜，而文伯恒爲族族人，當然據世傳族譜所撰述，由於年代遼遠，分房族譜互看出入，亦不爲奇。同時據知泰亭文氏早歲自屏山遷大埔洋涌再往泰亭定居，而族譜中竟又無記其事，也是值得考究。

暫不理會有關新田、泰亭文氏先祖異同，回說那新田鄉文族村。其開基祖文世歌爲文氏入粵第七世孫，於明朝永樂年間因逃軍役，轉遊至屯門老虎坑再遷往新田，歲月流逝到今已五百多年，近廿九傳，人口逾數千，原居未敷續擴建分衍爲目前著田村、仁壽圍、永年村、安龍圍、東鎮圍及青龍村，且支脈延外至洲頭及石湖圍。新田鄉早歲同樣受到清朝遷界事件影響，康熙八年（公元一六六九年）展界便遷回家園。

數百年歷史烟塵，到目前遺下及經多次重修的古建築，在新田鄉中顯目可見，除卻復修後的「大夫第」外，尚有「麟峯文公祠」，該祠於一九八五年三月四日正式列入法定古蹟。且於一九八七年作全面性復修工程，裝修款項七十萬爲香港皇家賽馬會贈。該祠棠爲紀念文族第八世祖文麟峯而建，父老稱其建築達二百多年。祠棠爲三進兩院結構，且命名爲「吐書堂」，可自由入內參觀。

回說那「大夫第」據古物古蹟辦事處印發簡介稱：「該府文氏廿一世文頌譽於清朝同治四年（公元一八六五年）所建於其長袖善舞經商得法且樂善好施，得皇帝賜村大夫銜，今中仍掛着光緒年間讀揚文頌譽父母滿文及漢文金漆牌匾，這界宗祠中所罕見者」。那「欽點當用守府」（光緒十三年）卻是由族人文約勳贈予屋主。其他廂房、偏室、花廳內院古案、花壁存雕、甚至連鐵所、燈柱也值得遊客細心欣賞。「第」得賽馬會贈款二百五十萬作維修費，同時該項工程會將建築師協會頒發「優異建築設計獎會長」大獎。

另外新田鄉中的東山古廟（紀念先祖文璧所建其號東山）、氏宗祠（惇裕堂）、樂道堂等野文公祠、明德堂水秀文祠、鎮圍書室、明遠堂、沃程堂及安龍神社等均極具欣賞價值，同時在新田鄉村，屋建築中，特別多「泰山石敢當」，且歎式繁多，爲他鄉所少見。新田鄉村民友善，遊人自檢行爲當暢遊無阻。

陳浩

12.02.88

港人港事

名勝古蹟大夫第

丁魯

位於新界西北邊陲之新田村，村民姓文，有數千人的一條聚居地，早已大村落，而且向外繁衍，是新界一大宗族，與錦田、屏山和厦村齊名。它本身六條村，最北是東鎮圍，東面有安龍村、永平村、西面有著田村、新龍村和青龍村，彼此結成一體。村與村之間並沒有明顯界限之分，這是新界其它村落所少見的。本來整條新田村，早已以古樸齊深、恬靜整潔見賞於本港旅行人士，追前年古物古蹟委員會把它境內之文氏大夫第列爲歷史建築物之後，自此前往其地旅行觀光者更多，連最近英出版界印行一本介紹本港名勝之一。

原屬於文氏家族文華音堂私人的物業。其建築型式，是我國典型傳統華麗設計，特徵有全座的外牆和內牆，俱以灰塑裝飾。窗扇和拱門俱裝上顏色玻璃，其中一些還有圖案，雖陳舊而仍不失其古雅。

大夫第建於一八六五年，因此古物古蹟委員會爲使它得以回復昔日的光輝，近已徵得文氏族人同意捐出二百五十萬元作爲齊其整座建築物之用，工程將於日內最遲月便完成。

由於此一歷史建築物現已在本港古物古蹟條例保護下，因此古物古蹟委員會爲使它得以回復昔日的光輝，近已徵得文氏族人同意捐出二百五十萬元作爲齊其整座建築物之用，工程將於日內最遲月便完成。

前期的青磚瓦、裝有佛山出產的陶瓷飾品、有山水、人物，雕巧繪飾，並有清趣。除外，屬裏還陳列有兩塊刻着很精細的漢字和滿族文字的牌匾，那是清廷於一八七五年賞賜給文氏先人的。