

既艰难又精巧的宗祠重修工程

——为参观者介绍——

一、近殿各墙脚的红粉石，是在保证其上青砖墙原封不动的情况下，除旧换新的。

二、左边月门以青砖墙，是在保证其墙头古画原封不动的情况下，从墙基起，拆旧换新，将这幅已倾侧的墙，恢复垂直位置。

三、石柱有的剥落严重，有的连金字架倾侧，都分别得到更换或连金字横枋扶正，或扭转一个位置，使崩缺的转向砖坪，把腐朽不严重的

原稿组

第 页

一边向外亮相，中厅北坪整幅拆去重建。

四、神楼是重新上色的，内神是新绘的，许多崩缺的雕刻都一一补回。

五、拆修，工程台约是更换一部份，但伟诚老细为了最佳地保存古蹟，毅然全部更换，而且既不求补钱，又不图我宣扬。

这种拆修本港首例，每架二千多元。

「能工巧匠」，这是专家们给予伟诚建筑公司员工的评语。

风化剥落严重的石柱是已经被起出来，摆在天井旁，不妨想象它已经历了多少个年代！