



新界有很多客家圍村，但位於上水松柏塱村南鄰則有一條簡單而直接的以一客家圍一為名的客家村。客家者即非土著之意，乃從外地移居過來的。

上水客家圍是一條以圍牆四面環

繞的典型客家圍村，北面圍牆緊貼松柏塱村的村屋，東南隔著廣闊的耕地與大頭嶺村遙遙相望，村之北向遠處為虎地坳，坳旁則為一雙魚戲水一地形，此即上水曾名為一雙魚市一及有一雙魚河一的命名之由，九廣鐵路從村前之東北伸向西北，穿過一雙魚戲水一之「水口」後即為羅湖火車站。村之南，有行人大路近接大埔公路（粉嶺段），只須步行兩分鐘便到達，

若從村前東往

上水火車站則須步行廿餘分鐘。

上水客家圍鄉土味重

司馬龍

定。

從堪輿和術數角度言之，向北並非好方位，何況，北方「雙魚戲水」的隘口差不多直冲向客家圍，因此，建村之初，村民已把村屋外圍的圍牆建得特別高，位於北面的比其餘三面更高，以收遮擋之效。同時刻意把圍門，即整條圍村的主要進出口設於東北角，圍門則向東，避開北向，亦收一紫氣東來

一的吉意。

客家圍的圍門石額以陽文刻「江夏世居」四字，

觀此額即知圍內人必屬黃氏族人。通常自稱「小姓黃」之時多加註「江夏黃」，此「黃」亦多俗稱為一大肚黃」。

客家圍的黃族祖先原籍廣東寶安，其後分散到沙

頭角和荔枝窩定居。上水客家圍的建立大約在清光緒三十年間（公元一九零四年），當時的居民是從現時新界東北區的荔枝窩村分支而來。開村始祖為錫宗祖。荔枝窩的開村始祖為維興祖，其後人中有屬於「錫」字派的錫新和錫文。

上水客家圍的村屋分前後兩排，前排正中有錫宗黃公祠，與其他村屋一樣，青磚為牆，人字形瓦頂，簷飾木雕精巧而富色彩，壁畫則寓意吉祥，造意包括「五子登科」、「加官圖」、「山水名勝、梅蘭菊竹、蝠鼠金錢、喜鵲祥雲等應有盡有。祠堂之外，其他村屋亦多有簷飾和壁畫，其中一幅與壁畫配合的題字，清楚顯示書於宣統辛亥孟夏（即宣統三年，也是宣統末年，即公元一九一一年，爆發辛亥

革命的那一年），因此，上水客家圍建立約有九十年的歷史，可以肯

圍內的西北角建有一座方形獨立式三層高的炮樓，早年治安不靖，炮樓屬防衛用途，若是非常時期，全體村民甚至可躲進炮樓中避難，牆堅門固，在內可以靜待救援，當然，今時今日，炮樓的原來作用已失，只用作放置雜物。

圍內除了村屋建制劃一，別具特色之外，另一與別不同的是屋前曬穀用的禾塘特別廣闊，顯示當年圍中人均為富裕之家。而更為罕見的是圍內依然維持原貌，並無任何新建的不同類型的新屋。現時村中是少見青壯年，多見一婆頭」，在這條整潔和清靜的客家圍中，長居的村民並不多。