

## 荃灣三棟屋村

三棟屋是十八世紀由陳姓族人所建的客家圍村，距今已有二百多年的歷史。據該族《四必堂陳氏族譜誌》記載，陳氏遠祖最初定居於福建省汀州府寧化縣，其後有族人遷入廣東省的龍川居住，至明朝末年再向南遷至博羅、惠州及羅芳等地。十八世紀中葉，十三世祖陳任盛隨伯父陳侯德自羅芳徙居淺灣(即今荃灣)老屋場，(即重建前大窩口邨第二座)，在瀕海的地方築壩，開墾耕地，務農為業。



陳任盛鑑於家族人口日增，於是便興起建村的念頭。本村座落的形勢在風水學上稱為「仙人棟膝」，是上好的建村地方。但當時地主卻不肯出售，任盛公去世後，才由其子陳建常昆仲四人以重金購得現址，並籌備建村。陳氏長子健常精於堪輿之學，認為荃灣左擁青衣山嶺，右抱花山，前有汲水門，為「海棠春睡」的格局，風水甚佳。因此，陳氏在此地建屋安居。清乾隆五十一年(1786)，陳氏族人擇吉入伙。

三棟屋的位西迎汲水門，背靠小山丘，居民稱為獅地，每逢夕陽西下之際，可見海面上波光粼粼，瑰麗異常。後來陳氏族人日益繁衍，原屋不够居住，就在兩傍及祠堂後面逐漸加建房屋，位於中軸線上的正廳，擺放了陳氏先祖的神位，面向正門，正門石楣上刻有「陳氏家祠」四字。但全村長方形對稱的結構仍然維持不變。

三棟屋以宗祠為中軸，兩旁配以對稱居室的建築特色，反映客家人士尊敬祖先、重視宗族的觀念。上、中、下三廳位於建築物的中軸之上，是全族公有的地方。祠堂位於上廳，顯示祖先的重要性，中廳作宴客之用，下廳則放置車轎。上、中、下廳左右兩旁分別為陳任盛四個兒子的居室，而下廳兩旁則是糧倉和擺放農具雜物的地方。現時處於村最外圍兩邊的橫屋及後排的房屋是後期加建的，但然維持原有對稱方矩的特色。為了增加可以使用的空間，每間居室都用木梁間板蓋成閣樓，可供人居住或擺放雜物之用。

陳任盛最初遷居荃灣時，在今大窩口及咸田(今德士古道以西)一帶,沿海築壩，開墾耕地。後來陳的田地陸續增多，至二十世紀初期，在荃灣天后廟、沙咀(沙咀道及大河道交界附近，及今綠揚新邨和石圍角鄒附近都有三棟屋村民的農地。這些耕地有好壞之分。在天后廟一帶是良田，而咸田一帶的田地因為近海的緣故，含鹽份較高，故收成不及天后廟一帶的稻田多。

咸田和大窩口一帶主要種稻，此外亦有種植菠蘿、蕃薯和蔬菜等副食品。除供村民自用外，亦有拿到舊街出售(今德華街附近)。此外，村民亦飼養家禽，並有在村旁搭建豬欄，飼養豬隻。早期的三棟屋村民大部份都是以務農為業。

六十年代開始，荃灣漸次成為一工業中心，居住人口亦與日俱增。七十年代後期，地下鐵路支線伸展至荃灣，三棟屋位於擬建的地下鐵路隧道之上，因工程關係，後排的一列房屋數間需要拆卸。在政府安排下，三棟屋村民自 1980 年起陸續遷往在老圍象山重建的新三棟屋村居住，而新祠堂亦於 1986 年底落成。三棟屋於 1987 年修繕後，成為一所博物館，供公眾人士參觀。三棟屋於 1981 年 3 月 13 日被列為法定古蹟。

