

鄧南故事

(一) 聚洋客



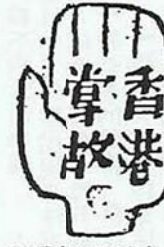
錦田鄧族，是新的氏族。他們不但分佈新界各地，而且分枝到內地，山水毓秀，人物衍庶，直至現在還是一樣。

從前有一個叫鄧南的，別字寓翰，是錦田鄧氏一個富家，遠近都曉得他的大名。曾經有過這樣一個可驚可嘆的故事：在某年（農曆）的十一月初十日，偶然地他和他自己一個姓陶的娘舅的父親在元朗舊墟一家酒樓同席，酒過三巡，大家都有了醉意，老陶偶然和同席的賓客談起種蔗和榨糖這種事業，他說：「我在我的屯門青洲園種蔗種甘蔗，幾百畝之多，人走雞其中，幾乎迷不得出，另一方面我又自己拿膏磚煉了糖寮十間，每年多季，熬糖出賣，製成的糖，是用特製大缸裝載，每缸大概有一百斤重量，每天可熬製出蔗糖一百缸之多。不是大話，在新安縣（即舊安縣的舊名稱）來說，我認了第二，真的，沒有誰敢認第一的！」

在老陶說來，不過是酒多了一時豪興說出這些豪語的，而且事實上老陶也是新安縣製糖權威，難怪他會誇這大口的，不料跟他同席的鄧南也多吃了幾杯，有了酒意，聽見老陶在誇耀富有，頗受刺激，馬上發表些不肯坐第二把交椅的話，老陶正說得眉飛色舞，那裏肯就此干休，便把自己家裏的地方，一五一十的在大家面前說述，使大家相信他的話，鄧南更爲不服，大庭對衆人表示，要跟老陶賭賽一下，看看誰人富有。但，他並不想出怎樣比豪的方法。廿八、七、十二

鄧南故事

(二) 聚洋客



沒有多久，老陶再過三天，便是元朗的墟期。（元朗的墟期是逢三六九的）我可以在此墟期那天，從我們的寶號開始，

每隔五尺遠近，便放下蔗糖五缸，一直放到你吉慶門前為止，這樣，你能够嗎？

鄧南聽了，依現在市價，每一缸糖，最多不過值銀一兩，我可以從我們的錦田吉慶門前開始，在你每隔五尺放糖五缸的地方，放下白銀五兩，一直放到你屯門青洲園你的門前，全數把你的糖買受為止，這樣，你看我能够不能？

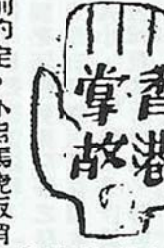
廿八、七、十二

陶鄧兩人訂出這個比賽辦法之後，其餘那一群同席的賓客無不鼓掌贊同，說是最好不過的比賽辦法。陶鄧兩人在面紅耳熱聲勢激動之下，終于約定了日期，付之實行。

鄧南宴歸回家，把當時兩方約定比賽財富的辦法告訴他的母親，母親聽說，大吃一驚，馬上叫鄧南取消這一個協定，她說：「如果照你們這個辦法比賽財富在任何一方都有百害而無一利，因為我們平日來說，好光之徒，已經耗盡我們的財富，千方百計想分一杯羹，我們正在想辦法掩藏而不可得，豈可還要把自己的財富暴露出去呢？象以齒而焚身，古有明訓，你因何冒這樣？現在事不宜遲，你應該馬上抄到姓陶的親家，解除這一個協定，大家承認都是富家，不分伯仲，並且，在城鄉那天，在元朗城酒家樓，把酒言和，了却這件事，以免危及自己的生命財產。這是一個上上之策。」鄧南酒氣未消，逐漸回復清醒頭腦，覺到母親說話極對，因此，使人馬上抄到老陶把這個利害告訴他。

鄧南故事

(三) 聚洋客



老陶回去之後，本已有點後悔，因為那只是基于一時衝動，究竟于自己沒有什麼利益，但是，既然在大家面前約定，不能馬虎取消，只好聽天由命。不料正在思慮之間，鄧南的來人已趕到他的家裏，老陶問來人是什麼意思，來人就說鄧南的說話告訴他，說鄧南的母親不主張賭賽財富，說這是兩敗俱傷的舉動，而承認兩家都是富家，取消前約，改日在元朗城設宴言和。老陶正在躊躇難下，忽然聽到鄧南廢約的報告，正是求之不得，焉有不贊同之理？于是對來人說：「我老陶並不堅持這個成見，老鄧要怎樣辦便怎樣辦好了。」

於是，到了墟期那天，鄧南就在元朗舊墟酒家樓設宴，錦田元朗一帶村鄉的父老，都給邀請赴會，濟濟一堂，鄧陶兩人謙讓一番，不再賭賽財富。這一個故事，便成為清康熙七年元朗舊墟開設以來最動人的的一個故事，遠近傳爲佳話。

至於鄧南這個人，何以會擁有這許多財富呢？說起來，也是有一篇動人的神話的。

在清朝康熙某年冬天一個早上，錦田吉慶園的鄧姓居民，聽到一種金屬敲擊聲，像鑼鈴又不像鑼鈴地，在天空的遠近發出，叮叮叮叮的由遠而近，大家都奔走相告，到了聲音越來越近的時候，大家都瞧見天空的那一邊，有一尊像白鶴般的東西，閃閃有光，向吉慶園飛來，越飛越近的時候，大家都看得目定口呆，因為那一群東西，不是白鶴，而是一種銀錠，群衆裏有一個老人，懂得事情較多，大聲對群衆說：這正是一條按關。

廿八、七、十三

鄧南故事

(四)

黎洋客



「甚麼是『銀投欄』呢？說來又有一番故事，據說：以前，在兵慌馬亂的時候，有錢人家逃命爲先，比較值錢的珠寶玉石，都懷在身邊，次要的，就藏入地下，密密藏好，待大局平定，復員回家，然後發掘其所謂『藏器』，因爲埋藏的地點及有別的人曉得，所以不容易給別人取掉，可是，如果這個『藏器』的主人，在這難時期，不幸全家死掉，『藏器』無法出土，日久成『一精』，就會從地下飛出，投向幸過人家，有這樣的情形時，就給叫做『銀投欄』。關於這樣的神話，即人曾有過若干記載，據南雜記說：『順治庚子（十七年），廣州有白銀數錢，飛於空中，自南而北，有方將軍者，焚香拜之，飛下近處，見其靈驗之，竟復飛去。』這就是一個最好的例子。當時吉慶園的村老大叫『銀投欄』，就是這個說法。

當時那一群銀錢，已都飛到一間屋子的簷前，盤旋不止，叮叮亂響，大家一看，那屋宇正是出生十多年的鄧南之家，他的祖母正在院裏老眼，舉目張望，嘆爲奇觀。旁人見銀錢在他家屋上盤旋，就對她老人家說：『這是你家的財富，你還不快去請拜，使他都落到你們家裏嗎？』這個鄧南祖母聽說，才如夢初覺，急忙跑進屋裏，指揮鄧南的母親，焚香點燭，三跪九叩，對着天空上的銀錢，禮拜一番，但是，那空中的銀錢，只是盤旋亂舞，並不跌下地上。她老人家看見這情形，不相信自己有福氣，於是叫媳婦！鄧南的母親，誠心誠意的向天空飛舞着的銀錢拜跪。

廿八、七、十四

鄧南故事

(五)

黎洋客



鄧南的母親跪地的婆媳之後，拜跪一番，那群銀錢依然不肯下來，一樣在天空飛舞着，鄧南的祖母看見媳婦拜跪之後，銀錢仍然不肯下來，馬上又叫別的家人拜跪，一個一個的倒身下去，看看天空的銀錢雖然不掉下來，也沒有飛向別的地方的模樣，但是，不明白銀錢爲什麼不肯下來。這時，那出生剛幾十多年的鄧南，正在搖籃裏，那出生剛幾十多年的鄧南，正在搖籃裏，開了小眼睛，呱呱的叫了幾聲，頓時引起鄧祖母的注意，急忙走去抱起鄧南，自言自語的笑着說：『也許這份財富是我們這個小孩子的。』于是乎把這個嬰兒抱到香案之前，跪在地上，代表嬰兒拜跪，叩下幾個響頭，突然，白銀錢地的聲音，同時響作響的掉下地來，堆積像一個小山。鄧南的祖母，心花怒放，再拜再拜，叩下再叩，對兒說：『果然不錯，這是你的福氣！』兩旁家人也歡喜得跳起來。

廿八、七、十五

鄧南的祖母起身之後，放下孫兒，打算親自動手去收拾這份財富，但，當她要動手去取銀錢的時候，發覺那堆銀錢，每一枚都是滿身淤泥，像是在墳底挖出來一樣，不覺望而却步，因爲她平時最講潔淨，像這樣生了厭惡的感覺，自言自語的說：『這樣叫我怎麼動手，如果這份財物是我孫兒的，應當先弄潔淨然後再來！』她這便自言自語，料不到會使銀錢發生反響，頓時耳邊聽得叮叮作響，銀錢在地翻滾，霎時，幾個銀錢飛到半空，盤旋一下，就飛向後海邊那邊去，想在地上再找一枚看看也沒有。大家看見這個情形，登時呆了一陣。

鄧南故事

(六)

黎洋客



不但家人們面面相覷，不曉得怎樣處理這件事，便是旁邊的人看見，也萬分惋惜，指指鄧南的祖母不應這樣講究，以致到手的天財空拉，大家不約而同的說：『銀子就緒有什麼要緊，只消拾完銀子把手一洗，便乾乾淨淨，或者挽幾桶水來，沖刷一番，然後檢拾，並非難事，即使你自己不願意幹這樣的事，何不叫別人動手，奈何對着那堆天財加以忌避？現在天財去了，講究有什麼好處，注意你做窮鬼，不中抬舉！』旁人邊說邊搖頭太息。

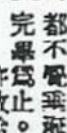
鄧南的祖母在這個情形下，也覺得錯處大錯，自己譴責自己說：『假使我曉得這樣會犯天財，我決不敢多說一句別的話，更不敢講究潔淨，縱使滿身淤泥，我也要伸手去收拾了，現在誤犯了牠，總算我們命該如此，沒有辦法享受這筆天財了！』說罷這話，連忙下跪，向天空謝罪，叩頭幾搗蒜。

說也奇怪，鄧南的祖母向天空謝罪之後，那一群銀子，好像原諒了她一樣，叮叮鏗鏘的，又向鄧南的祖母飛來，落在原來的地上，堆成銀山，鄧南的祖母歡喜得跳起來，正想叫人挑水上前叩謝，可是，一瞥一看，那堆銀山已不似先前那樣，像是一堆爛泥，淋淋一層似的，半點淤泥也沒有。廿八、七、十六

家人們和旁觀的人看見銀子去而復回，都表出一副奇怪的眼睛，釘住了銀子不放，有人說：『這筆天財，確是注定給這個孩子的，不然，這筆天財，那裏會去而復返，又掉不到別處而偏偏掉到這里呢？』

(七)

聚洋客



郭雨的母亲恐怕

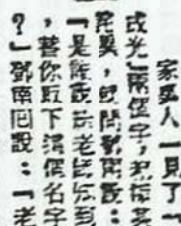
都不覺垂涎欲滴。一直看到牠們把銀錢收拾完畢為止。

比較其他爲大的銀錢，大家認爲奇異，但曉得這是一銀投攬」的老人，說這顆大銀錢是叫「銀頭」。大家捧起來審視一番，發現這銀頭上面，刻着兩個頗爲清瘦的空體，叫作「成光」。大家心里都有一個共同的感覺，認爲清筆災財，一定是以前有一個叫「成光」的富人所有，到現在才由上天賜給鄧南光的富人所有，到現在才由上天賜給鄧南光這個嬰兒享受，大家雖然心里有這感覺，但都約而同的不敢說出，恐怕冒犯了這筆天財，又叮叮。我到別的地方去了，鄧南的祖母於是和媳婦等一班人，忙了一陣，七手八腳的把銀子拾完。

想，無疑這份天財是屬於原來那個叫做「成光」的富人的，但，這個賤底並不像大家所猜的那個樣子，到了郭雨農到幾幾開學那天才揭曉。村人開學，照例由教師替學生取一個書名，以後讀書就一直使用這個名字。當時村中書塾從遠處聘了一個塾師前來教書，這個塾師替郭雨農之後，取了一個書名，並且親自替郭雨農在讀本上面，當時郭雨農年紀甚小，並不曉得是什麼意思。塾師也沒有對他解說其所以然。郭雨農在數年之後回到家去，家人告訴他，原來他的小字，叫做「成光」，只見封面上寫着三個小字，叫做「成光」。

八

聖
洋
客



師給我在雪皮上寫了幾個字，說是禿名，叫我做成光，我也不曉得這是什麼原故。一家裏人聽說，心裏會意，只口頭不說話，知道這份天財注定是勞南草受的，說明白就恐怕洩漏「天機」，尤其恐怕冒犯了這份天財，又叮叮的飛掉。

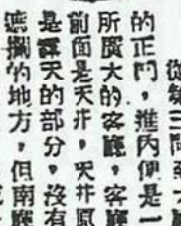
後來，鄧南長大成婚，照例要取一個大名，家人就爲他取用那個書名，就叫「成光」，意錢不必說明，大家心中明白。朋友們稱呼他，只叫他的別字「寅跪」。「成光」兩字照例是不叫的。

從此以後，鄧南一帆風順，讀完書就經營商業，所謂生意興隆，財源廣進，賺了很多的錢，成為錦田一大富豪。卅八、七、十。

這時候，鄧南在錦田吉慶圍附近，興建一間大廈，叫做「南廳」，意思是說：「這座鄧南會客的大廳」。這廳的建築，異常堅固，外面環繞圍牆，正門放一個石額，刻着「三慶里」三個篆字。從正門飛入廳內，要經三重門戶，每重都設一鐵閘，第一間由壯把守，第二間是門房，第三間是女門房，後面的人進內，先把第一間關好，然後兩放二間，關了第二間才開第三間，從裏面外，也是一樣手續，先關第三間才開第二間，再關第二間才開第一間，任何圍牆不軌的進不讓個地方，都應嚴防其後。

(九)

洋客



的天井上面，設有極爲堅固的鐵柱，輝賊是沒有辦法能從泥進去盜竊的。所以，南廳不但打劫的無從下手，就是鼠竊狗偷熱措一下子油，也沒有辦法。

客棧的陳設十分壯麗，別的不說，單說那個「南廳」的隔額，便價值不菲，因為這一個隔額用沉香造成，已經是異常珍貴，再加以上用純金鑄成「南廳」兩字，嵌在沉香之上，輝煌壯觀，更為難得。所以，這所客棧建成之後，進過的人，都嘖嘖稱羨，認為富甲一方，那些沒有機會進去的人，也曾從別人口中聽得它的內容怎樣，甚麼地方有甚麼，那一個角落成些甚麼東西，大家都很清楚。因為人們的心理是好奇的，你的地方越神秘，越嚴，人們的注意力就越大，千方百計的探求明白，直接的或間接的向你打探清楚，所以故附懸的內容怎樣豐富堂皇，人們都心中明白。

最富貴的地方，也是新界唯一富豪聚居之所，假如能够進去，必然大有所獲，因此，垂涎兩廣財寶的盜賊，不得算少。當時寶安西路有一個著名大賊，名字叫做樊夏安，橫行寶安，若干富家巨室經過他的光顧，但是，鄧南的朝服，一向就不曾見過他的蹤跡，但是，樊夏安並不畏樊夏安不知道有兩廣，也不是樊夏安不曉得兩廣的所在，也不是

錦田一帶特別安靖，沒有盜賊，實係

新界的防範嚴密有以故之。

鄧南故事

(十) 聚洋客



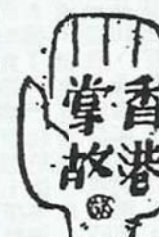
一天，鄧南有事，要到廣州，在路上，忽然有一泰漢，迎面而來，鄧南絕不提防，這個人竟向自己撞來，因此，鄧南的頭

額就和那人的頭顱撞個正中，隆隆一聲，鄧南的腦袋有一部份腫起，一發咬啞，兩手揮着腦袋，看看來人，正是一個身材壯碩，運動敏捷的男子漢，正待向這泰漢罵罵加斥責，那泰漢已躬身，向鄧南拱了一下，說道：「你真非就是連壁里的南離主人鄧南嗎？先生？對不起得很，因為我想認路，以致撞傷了你的頭顱，萬分對不住，請你饒恕罷！」

鄧南聽見那個壯漢稱呼他的名字，十分奇異，就問壯漢道：「你認識我嗎？對不起，我誤認，竟不記得在什麼地方見過，請你告訴我！」那壯漢說：「我並不會跟你會見過，但我認得你，因為你是錦田一大富豪，誰人不認識？我是樊夏安！」鄧南聽見「樊夏安」三個字，大吃一驚，當堂倒退幾步，一時說不出話，臉色已變得又青又白，想走又走不開，想站住也站不住，一時無所措手足，表情萬分狼狽。廿八、廿九，為什麼鄧南恐怖到這個田地呢？原來這個壯漢不是一個尋常人物，正是鄧南日夜夢懼的著名大賊樊夏安，他在建德南離的時候，把南離建德圍得鐵壁銅牆，無非就是對付這些大賊，現在忽然在路上相遇，焉有大吃一驚的道理？因為這時候並不曉得樊夏安有何目的，要他的錢財呢？要他的性命呢？抑或想把鄧南同去然後勒一筆無可計算的財產呢？都不得而知！

鄧南故事

(十一) 聚洋客



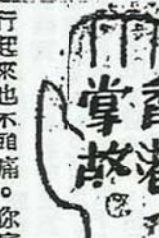
但，鄧南不會見過樊夏安，究竟這個漢子是真正的樊夏安呢？抑或冒充名震嗎？鄧南不得而知，因此，他的胆顫然壯了，指指壯漢道：「你就是樊夏安麼？我却不肯相信，因為在光天化日之下，樊夏安決不會出現在我的面前，因為他明白自己會犯法。」

樊夏安笑着說：「你不必恐懼，我雖然是著名強賊，但在今天，決不傷害你，請你放心，因為我相信命運，我曉得我的命運沒有辦法享受你的財富，也不能傷害你分毫，所以你不必要怕，今天，我不但不傷你分毫，而且我還想向你提出一個建議，這是有益于你的建議，相信你是會接納我這意見的。」

鄧南察着樊夏安的口氣與動，沒有傷害自己的迹象，這才稍為安定，聽見他說有個有益于自己的建議，便忙問道：「真的，你有于我有益的建议嗎？好的，我願意聽聽你的意見，請你告訴我，如果行得通的時候，我決意照你的意見實行。」樊夏安說：「你的南離設事論筆勢，建築堅牢，防盜設備也非常嚴密，不過，這在你自己看來，一定心滿意足，以為盜賊必然無所施其技，可是，在我們盜賊中人看來，你的南離防盜設備還不能說是盡善盡美，還有漏洞，很容易混了進去，為害於你。」鄧南聽樊夏安說得有條有理的，為之暗暗吃驚，心想：這個大盜何以會對我家形勢瞭如指掌呢？如果不常到我家，他那里會知道呢？

鄧南故事

(十二) 聚洋客



于是追問樊夏安說：「我的南離防盜設備缺點在什麼地方呢？請你告訴我！」樊夏安說：「辦法是很簡單，而且實行起來也不頭痛。你家門戶輪三層重關，而又啓閉得法，賊人自然沒有辦法走進去，而且，天井上方也安置粗大鐵枝，雖有飛猿走壁的本領，也無所施其技，確是萬無一失的防盜方法，可是，百密一疏，如果此時不想補救的辦法，恐怕將來別的盜賊看出這個缺點，那末，你便受害不淺了。」

鄧南着急說：「那麼，什麼才是善法呢？依你所說。」樊夏安說：「因為你家雖然有壯漢守門，但是老虎也會打盹，壯漢雖然威風凜凜，盜賊不敢衝過他們的封鎖線，但壯漢也有時疲倦的，而且，一向太平，也會弛緩，他們守衛的注意力，一旦坐落打盹，盜賊乘空加以襲擊，很容易便給盜賊控制起來，此外，你家雖然養着守夜惡犬，對于盜賊可以放出警號！狂吠！或施以無情的噬咬，常使盜賊見了驚之望然去之！但是，俗語說得好：賊公計，狀元才，許多地方為常人想像不到而賊公却有辦法解決的，所以，你家雖然有了這等惡狗，也無濟于事，因為狗是貪錢的，有東西吃，就不顧一切去爭取，過不憚得足智多謀的人會加以陷害，所以，做賊公的如果狠心一下，拿毒物放進好狗吃的東西里，搗到惡狗那里，惡狗嗅到毒物香噴噴的東西，沒有不爭鬥起來，先食為快地搶到口中，嚥下肚里，這樣，經過相當時間，毒案發作，群狗便一命嗚呼，仆倒一邊了，賊公們便可以乘機擊倒守衛的壯漢，進行劫掠了。」

鄧南故事

(十三) 黎洋客



鄧南見樊夏安說
了一大堆話還沒有說
到採用什麼辦法。又
追問道：「然則照你
的意見，應當採用什
麼善法才對呢？」樊

夏安道：「我的建議非常簡單，一言以蔽之，是設立雞欄四個大字，但這四個大字要下註腳，為什麼我會建議要設立雞欄呢？因為雞這種畜生，你若和牠們朝晚見面，牠們會認識你的廬山真面目，雖然你突然走到牠們的面前，牠們也安之若素，不會驚慌的，但是，如果你跟牠們並不熟習，十分陌生，那麼，牠們一見了你，便會大聲小怪的叫起來，不只叫，而且聲聲撲撲的拍動兩翼，像是要普遍告訴牠的同伴，叫同伴防備敵人一樣。因為這樣一叫一拍，就是僅僅一只雞，也生出一陣嘈吵的聲音，何況成羣嗎？因此，我主張設立雞欄，畜養雞群，在南廬的外圍四週，都設下這些雞欄，都養了雞群，如果這雞群，不管那一箇生面人到來，雞群必亂拍亂叫，不但守者，就是屋裡的人也知道這是一箇防盜的號了。」

鄧南一聽聽一過點頭，樊夏安繼續說：「為什麼我會這樣清楚呢？原因我在你家偵察，已經有三個年頭這樣長久，你不必驚異，我是不會下過手，你如不信，請你回去察看一下『南廬』金字大扁之後，便曉得我每次在屋頂察看時把吃過的柿餅渣滓，柿蒂，柿核，放落扁後，除此之外，別無損害了。對不起，阻你許多時間，請！」

鄧南說了句「多謝你」忙轉回田園去察看南廬大扁的背後，果然清除出柿蒂和柿核，拿秤子去秤一下牠的重量，竟有五十多斤，鄧南爲之呆了片刻。

樊夏安本來可以這去南廬的，據說南廬有幾只好貓，而牠最怕貓，所以始終不敢進去。據說樊夏安後來是給貓咬死的，因為他是老鼠托生。(完)