

掃桿窟幾個故事

嚴祥客



大鵬水塘的第二支堤預定建築在掃桿窟方面，見於二日本報發表，這個掃桿窟的名字，是住在香港許多人耳熟能詳的，可是，這個地方的故事多着，却很少人曉得。拿「掃桿」兩個字來作地名的，在香港方面有過一個，是球迷所習知的「掃桿埔」，是東區方面的一個廣場，是給人們利用來作足球比賽的場地的。在新界方面，就是這個將來在建築大鵬水塘時建築第二支堤的所在了。

掃桿窟是在新界大陸西南一個山谷裏，二面是山，一面是海；西南隔一個屯門灣，也是海；西南隔一個屯門灣，也是海；西南隔一個屯門灣，也是海。叫「山灣」，和「山」相對；南面和大磨刀小磨刀兩島相對；東南是「掃桿」；北面給重疊的山岳阻隔，是元朗。

這是一條古村，有一個古名，叫作「哨官窟」。據說，在南宋末年的時候，屯門方面有宋政府的防軍駐紮，哨官就是担任前哨的職務的，也許是哨兵的長官。哨官的領袖，他的崗位設在這個地方，後來，士人大家叫慣了，就叫作「哨官窟」。後一點，因為土音

的轉變，也許以訛傳訛，大家都改口叫作「掃管窟」，掃管就是掃帚的柄子，廣東俗話叫「掃把柄」的便是，村人認為這個名字不大好聽，一改又改爲「掃管窟」，不過這個名字雖好，但十分難懂，不易記憶，也不見得寫。其後，又有人把「掃管」兩個字恢復，只是添上一個「笏」字，這也覺得不太妥當，仍然不能使人滿意，到現在，不知如何，人們又改口叫她做「掃桿窟」了，掃桿是往時拿來做掃帚的禾稈，牠鵝鵝卵常常在禾稈裏做一個「窟」，也許是這個意思吧。



「李萬榮」

祖，其姓杜的人，是明朝的人民，後來滿洲人打得一天下，勢力逐漸向南方侵入，廣東也逐漸給清軍佔領。順治四年，清軍向現在這個新界

大落推進，掃得窟姓杜的人，李向清軍投降。正當此時，明朝永曆

掃得窟幾個故事(二)

「李萬榮」雖然兵微，但因杜姓的人極其堅固，攻擊許久都不能得手，因而暫時撤退，想把這支兵力用在別一方面，不料杜姓的人乘勢出擊，你不打他，他要打你，當即激怒了李萬榮，暴跳如雷，覺到掃得窟

是到外邊講學的，也該是個是出海打漁的，聽到李萬榮屠村消息，都恐怕給李萬榮部索找到，遂走他方，不再回掃得窟這個地方去，便是掃得窟三個字也不敢提起來了。

後來明朝這一支武力消滅了，清軍統一了整

個中國了，新安這

個地方也不再有了反

抗的武力了。掃得窟始終是一條可以居住的村，到康熙年間，逐漸來了一批客家人居住，日子一長，住下掃得窟的人，也就蕃殖起來，程，陳三姓，直至現在，過去那個血影子的早已洗刷乾淨了。

這個地方，非馬上還平不可，於是下令回兵進攻，施用更猛烈的壓力，掃得窟一隅之地，究竟不是他的敵手，終於給李萬榮一鼓而下，碰到村人便砍，不半天，全把掃得窟杜姓的人殺得一乾二淨，寸草不留。據說當時姓杜的村民，有幾個

世二二，十二一未完



後來那批客家人到掃桿窟居住，是在一個名叫「羅鼓石」的村莊，取名叫「香園圍」，不知是什麼意思，往後，這個「香園圍」，的名字又給村人改變，叫作「老青山」。

在現在的村莊西頭，開村時的古老小屋，已經沒有存在，不過村老仍然懂得其遺址何在而已。

是在香園圍的山腰，和現在的村居的距離，大概總有兩華里之遙。這塊石頭，和九龍城白鶴山的叮噠石，扁平圓勒，約石鼓，可以列爲一類。鼎足而三，我們倘若拾

掃桿窟幾個故事

（三）

，任何人都享受的權利。據傳說：大力一點的人，如果猛力敲打一塊石，牠那彭彭然的聲浪，會送達到幾里以外的地方去的，在掃桿窟的面前海土，

取一塊小石頭，用牠一下一下的敲擊，牠會發出一種像鑼鼓一般的聲音。在那里的放牛的和耕田的牧童和漁婦，在林間的時候，常常敲石取樂，這是一種天然的樂器。

有兩個小島，一大一小，大的叫「大磨刀」，小的叫「小磨刀」，英文地名的意思却是一兒一母島，這是在海一個產魚的漁場之一，在魚汛時期，漁人都集中到這裏

來捕魚，如果你在這個時候敲打那塊奇異的「鑼鼓石」，那末，在大小磨刀打漁的漁夫們，也就清楚地聽到「鑼鼓石」的聲響，像真的敲打銅鑼一樣。據說，漁人們對這種聲音，是極爲討厭的，因為牠能驚起魚羣，嚇走，使漁夫枉費工夫，以致一連數天毫無所得，因而上山找到那塊石頭的所在，設法把石頭弄壞，大部分給他們砍去，因之，石頭敲出來的聲音，就大不如前，可是仍具有鑼鼓之音（未完）



除下鑼鼓石這

奇怪的石頭之外，在距離掃桿窟村舍後面大概兩三里光景的地方，也有一塊奇怪的石頭，叫

作「七星伴月石」，正如牠的

名字一樣，石頭上面

鐫刻着七星伴月的

形象。這形象究竟是

誰人鐫刻下來的呢？根究起來

，一般傳說，都排在李萬榮身

上。

助文說過，李萬榮是明洪

永曆帝的兵部尚書張家玉手下

一員猛將，新安大鵬所給他政

署所得。現在的新界地方，是

他當時駐兵的所在，掃桿窟屬

於屯門鎮，是他勢力所及的地

方，曾經因村人降清抗李，被

他屠殺淨盡。因而傳說他在七

星伴月石附近，藏有黃金，而

這些黃金是因爲屠村之時搜去

的。

掃桿窟幾個故事(四)

據一種傳說，李萬榮的藏

金，不只在掃桿窟的七星伴月

石附近，就是新界其他各地都

有。據說，李萬榮自己有一本

親筆寫成的小摺，上面註明着

某某年某某月，收贖黃金若干

。在某某地方，並且註明：某

月某天某某時刻。在某處豎起

某尺某寸長短的竹竿，把笠子

掛在竹竿末端，凡笠影到達的

地方，都是藏有黃金的地方。

還有一個傳說，李萬榮身

後的子孫，住在惠州方面的，

家裏曾收藏着他祖先寫的無筆

小摺，曾經根據摺子

所載的地方，到新界

各地訪尋過，又曾經

找到七星伴月石這塊地方，用

豎竿掛笠的辦法發掘過，可

是毫無頭緒。依我們推測，如

果不是因爲蟲蝕壞了親筆手

摺看不清楚，就是藏金給別人

知道，給別人掘去，以致毫無

所得。不然難道李萬榮會留意

那傢伙去騙兒孫嗎？(未完)

掃得窟幾個故事

(五)

整漢書



住在惠州的李萬榮子孫，到新界去尋金，雖然空手而回，可是掃得窟既有李萬榮藏金的地方，於是發生了一個村人李乃宏，無意掘金而竟掘得金砂一缸的故事。

自從杜姓的掃得窟村人給李萬榮屠殺淨盡之後，沒有多久，就有李親陳三姓的人搬到掃得窟開村，蕃殖起來，李乃宏就是李姓的兒孫之一。他本是一個賢農，只在村裏種種蔬菜瓜果之類，有時也駕着小板，划到海裏捕魚，為生活而力作不倦，半點光陰也不肯放過。

一天，李乃宏照例在早上出海捕魚，花了半天光陰，頗有收穫，到了午後，才走回村裏種田。他有一條水牛，幫助他種田，功勞非小，他很愛牠，一有空出來的光陰，

就帶牠到山邊吃草，這天他帶了水牛到小攔那個地方去吃草，溫度非常之高，所以他通體臭汗淋漓，極不舒服，看見四野無人，於是實行近代所謂「天體運動」，把褲子脫掉，舖在草上曬曬，不如牛兒連褲帶草一齊吃掉，抑或狂風。將褲子褪去，寢得乃宏無法回家，躲在大樹林不出。晚上，妻女見他不回，點着火把去找他，乃宏不等老婆走到身前，就喊老婆找褲子，這樣，乃宏才能趕牛回家。

廿七、三、十五

明天，乃宏對妻說：「昨天在樹林裏躲，瞧見對面山脚，形勢極好，打算將祖宗墳墓移過那邊。」妻同意她，於是到那邊經營墓地，不料在掘挖墓穴的時候，掘出金條爛的東西盤缸，據說這就是李萬榮的藏金。他得到這筆意外之財，馬上為亡父李廷敬增置營業，並資助貧困族人，後來還在村裏開闢一間俊英書室，教育村中子弟。(完)