

因為九龍城拆

屋這公家惹起大家  
注九龍寨城。更

因注九龍寨城而  
連帶起了白鶴山

。原因九龍寨城是

依靠着白鶴山來建築的。其城

牆的終點，一直伸上白鶴山的  
山頂，整個寨城共布城牆六度  
。地方約莫佔了白鶴山全部四  
分之一，所以九龍寨城是跟白  
鶴山相依為命的。

關涉到九龍城的時候，都榮耀  
地舉出牠的名字來。據侯王廟  
碑的「鵝」字大石以前不曾毀壞  
的時候，在鵝字兩旁刻着「  
古石室鑿空逸少。名山望遠仰  
侯王。」也兩大石鵝。

舊話城九龍山鵝  
(上) 宋洋  
記也。鵝有碑  
修廟的願，鵝的願，  
王顯。鵝仙也。

六七丈廣約三丈餘。建立難升  
，石頂有棋枰棋子，至今猶存  
石北刻遊仙巖三字，第年歲，  
字稍模糊。昔常有白鶴一隻，  
棲止石上，故名。」可見白鶴  
山這名字的起源是這樣的。  
至於後便山這名稱，當然

是因為九龍寨城築在牠的面前  
東南山腳，城牆從山腳一直築  
到山頂，在遊仙巖會合起來，  
這樣，牠便居於九龍寨城的後  
面，所以九龍寨城土人就叫牠  
做後便山。

關於雙鳳山這名字，只是  
陳伯陶譽牠起的，是不是因為  
下面的記載：「白鶴山六  
寨城西北上有遊仙巖，巖上三  
小石如品字，上盛瓦石，高約  
若干記歌，若干文章，

句子……不一而足。  
新安縣志對于道山，「有  
下面的記載：「白鶴山六  
寨城西北上有遊仙巖，巖上三  
小石如品字，上盛瓦石，高約  
若干記歌，若干文章，

陳伯陶譽牠起了一個名字叫雙  
鳳山，但素誠的大人叫牠做後  
便山。因為牠做了九龍寨城的  
主，若干記歌，若干文章，

白鶴山又叫白鶴嶺。縣人

陳伯陶譽牠起了一個名字叫雙  
鳳山，但素誠的大人叫牠做後  
便山。因為牠做了九龍寨城的  
主，若干記歌，若干文章，

# 白雲山

白雲山

以前九龍寨城的城牆還沒有拆毀的時候，從北門出來，只有一條攀登上鵝山的羊腸小徑，一直通到山頂，潭覽仰俯可以遊各處名勝，潭覽仰俯還有一塊著名的丁多石，這個所記載的遊仙巖，與乎巖石頂上的棋之外，還有丁多石，所謂丁多石，是遊仙巖裏的一塊石頭，石的體積也相當

在城牆範圍裏的山坡不規則地散布着許多大大小小的石頭，所謂遊仙巖，也就是由這堆石頭裏面的三塊小石頭承住一塊大石頭而形成的，裏頭還有一塊著名的丁多石，這個還有一塊著名的丁多石，這個又喚作「神仙巖」。從城外繞下廟側邊，也有一條山徑爬得上去，巖的進口很小，走進去，要彎着腰，低着頭，才有辦法，看起來，這個石巖，就是一登山頂，就把九龍風景，鵝子山、九龍潭，啓德飛鷺塔，宋王台，停王廟，懿德堂，都收進眼內。

我們拿小石塊在牠上面敲，就會打出丁冬多的聲音來。石頭而能够發出聲音，人們都認為構成及其擱置的關係往往會由於敲打而發出聲音，不過在我們不會發覺牠會發聲以前，就成了一「沒沒無聞」而已。我謂仙人腳印，由丁多石再上，有一塊石頭，面上有一個很大的腳印，長二尺有多，分為兩節，前節長一尺有多，深約半寸；後節長約四寸，厚約半寸，兩印的距離約有七寸，蹠然者來兩印作橢圓形，很像，細看却沒有趾印。稱之爲仙人腳印，不免故神其說。

所謂金校椅，也是一塊石頭。從仙人脚印的斜坡下面，有一塊長約十丈的大石，斜斜地躺在泥土裏，由上而下，赤着脚走四丈左右，到一處石面下陷的地方，便能够正對着城西門坐下，下方還有地方不足，頗像一

張校椅，但並不覺什麼

「金」除了遊

仙巖。了多石，仙人脚印，金校椅之外，還有所謂棋子棋杆，放在遊仙巖石頭上面。據九龍茶城土人傳說，古時有仙人在山巔石上下棋，所用的棋子和棋杆，便一壘留到現在。所以新安縣志上面也有這樣的紀載：「石頭我們也趁機會爬上去研究一番

有棋杆棋子至今猶存。」我以為，這個傳說如果不是神話就是「好事之徒」故意設下這樣一個骗局來吸引遊人的，因為

遊仙巖那塊石，一如志書所說，「高約六七丈，廣約三丈餘，壁立難攀。」所以，從來沒

就一顆也沒有。石面像平台一樣，假如要在石面下棋消遣，倒也頗有意思，石上還隱隱約約地刻着棋盤，像是人工造成的新棋，棋子

路口是九龍唯一聞名的侯王廟，同時有兩塊

大石站住，一塊是鷺字石。

一塊是鶴字石，也是大家欣賞過的。

# 白鶴山

歐洋客

(下)

有誰爬過上去看個究竟，到底棋子棋杆是怎樣一回事，只有天曉得。不退，若干年以前，廢歷訛年，有一班好奇的人，在這塊大石旁邊，架搭竹梯，爬到巖石頂上去看棋子棋杆，整天丁丁冬冬，搖得滿山都光了，這樣弄下去，白鶴山就不難變為平地了！