

竹樹坡故事

一 繁港客



著名地點，現在叫做弓弦巷，因為這一條街，彎彎地像弓弦一樣，故而有此名稱。

據說，在香港不

曾開埠之前，現在的市區，祇是太平山脚，十分荒蕪，中上環大馬路便是一條屈屈曲曲的海岸，但是，在現目荷李活道文咸廟前的一帶，翠竹成林，十分雅緻，身在其間，無限詩情畫意。但是，當時大賊張保仔盤踞島上，儼然一個島上的土皇帝，除了他部下賊衆之外，島上一切漁民，都要接受他的命令，假如有人犯了他自己所定的「法律」，要處以極刑，那麼，行刑的場所就會是竹樹坡這

個地方了。因之，竹樹坡這地方，風景雖佳，沒有人賞玩，反而視為畏途，實際上，當時除了張保仔所部和漁民之外，沒有半個文人墨客，有誰會到此欣賞風景呢？

後來香港割讓給英國，中上環一帶，漸漸開闢，築道路，建民房，一天比一天繁榮，但是，竹樹坡這一地方，仍然是一個竹林，沒有人家，因為竹樹坡一向做了張保仔的刑場，鬼氣森森，冤魂不息，附近人家都有這樣一說，因此，白天也許還有人敢道經竹樹坡，一到西山日落，大家就裹足不前，寧願走得遠一點，曲折一點，也不敢自尋煩惱，向竹樹坡這鬼話連篇的地方經過，以免釐鬼迷了。

據說，因為張保仔賦性兇惡，歡喜殺人，往往濫殺無辜，冤氣騰騰，雖然是白天，也有人碰到鬼怪，着了鬼迷，生出連篇鬼話。

竹樹坡故事

二 繫洋密



但是，因為市區逐漸擴展，竹樹坡附近也漸有人家，有一個從內地搬家到香港姓朱的有錢人，也在竹樹坡附近置地蓋建

樓房，作久居之計。因為他具有遠大眼光，認為香港一定一天比一天繁榮，竹樹坡這一帶，是將來市區最適中的地點，一定變成鬧市，什麼鬼怪，將來一定一掃而空的。並且，他在購地建築樓房的時候，已經請人看過風水，說這一個地盤風水極佳，左有摩星嶺，右有筆架山，前臨昂船洲，背靠太平山，像一個人安樂地坐在一張椅子上面，那有不好之理？因此，老朱就不顧什麼刑場不刑場

，自行買地蓋屋了。廿八、廿九

老朱雖然有錢，但是，他的老婆不中用，一直做了十多年夫妻，連蛋也沒有半隻生過下來，老朱不免悶悶不樂。本來，老朱有的是錢，爲了嗣續，他大可以討個小老婆，希望生下一男半女，以繼香燈而娛晚景，只因他的老婆是個醋娘子，而他自己又是個標準怕老婆的丈夫，心裏雖然十分希望討個小老婆，口頭却不敢提出，以前也曾有過這樣的意念，只是他的老婆一曉得就向他囉唆，無論如何不許他納妾，她說：我年紀還不算大，焉知沒有一天生兒育女，你現在拿出嗣續香燈這大題目來討小老婆，這是你的自私，想享受一下什麼齊人之福而已，不全是嗣續問題的。老朱沒有辦法來推翻她的理由，而且懼怕她的囉唆，只好忍耐起來，緩想辦法，緩找機會。他曉得凡是納妾的人，多數是在外邊鬼鬼祟祟的，因爲除了這個辦法就行不通，而被迫採取「私營金屋」的策畧也

因也行了。月之，竹樹坡也行了，風聲能主

竹樹坡故事

三 繁洋客



老朱於是請過老婆，在外邊物色件寶物，因為老朱有錢，很快就有件門淑女願充側室，老朱自然十分快活，在市區里買了所房屋，陳設得十分華麗，每日把那個婆娘迎娶過來，這宗事情，異常秘密，除了他自己，祇有他最親信的一個夥伴曉得。這個夥伴叫朱福生，跟老朱有點同姓關係，而為人又很精乖伶俐，幫辦老朱辦事，老朱的左右手一般，所以老朱十二萬分信任他，商店裏的事情，除了自己，都是福生一手經理，做到井井有條。這番老朱納妾，是福生之力，有許多地方並且是福生替他出面，所以神不知鬼不覺的安享其齊人之福。

廿八、十一、廿一

老朱娶妾之後，白天走往妻家，假說在邊為生，晚上才回到老婆那裏。不過，若有人不知，除非已算為，老朱的行動在不曾納妾以前，他的老婆就曾懷疑過。無風不起浪，不是說他問柳尋花，就是說收買女人在外邊。福生曉得，現在，老朱忽然變了日常生活，白天很小回家，問他何理由，老朱就推說是為生意而奔走，但的生意，平時全靠福生為他處理，沒有親用馬必要，今天因何忽然變了呢？這中間定有點古怪，女人是多疑善妒的，老朱的老婆更是一個多疑善妒的婦人，對於丈夫這重為，那裏有不加以懷疑的道理？於是叫他已的隨嫁婢女梅香，做他的私家偵探，時刻都設法打探老朱的行蹤，看看老朱是在外邊做什麼女人，秘密享受。梅香人極俐，行動閃縮，老朱實在沒有辦法提防她，因此，老朱每天到什麼地方，那地有什麼，都給這丫頭調查得一清二楚。（未完）

竹樹坡故事

四 繁洋客



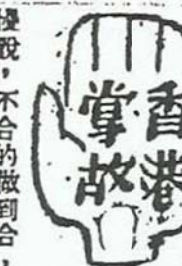
老朱的老婆得到這個正確的情報之後，如火如焚，秘密策劃大舉開罪之師，首先召集一班娘子軍，先行嚴密訓練一番，然後約期舉事，向目的地進發，旅以突擊，當天，老朱離開住宅，先到店裏處理事務，想不到半個鐘頭，便離店他去，地下工作者梅香，察悉了老朱的行蹤，立即吩咐助手回去報信，自己却在目的地左右秘密監視。老朱的老婆接到情報之後，馬上揮動大軍，向目的地進發，到了目的地時候只見雙層緊閉，鴉雀無聲，於是照原定計劃，由大軍中負責誘敵的男孩子，敲門送信，屋中人在門上圓孔向外邊探視，見一個個像模像樣的人，最里人於是問：「找誰？」男孩子說：「兩生要找你先生，叫他回店。」屋中人叫來人稍候，入報老朱，老朱以為真是兩生使人來找，叫人開門納入，樓門一開，伏在梯間的人馬，便蜂湧而入，一共八九個女人，把守住各處，不許動。等老朱的老婆徐徐步入。

廿八、十一、廿一

老朱的老婆大模大樣的踏進屋裏，悠閒地說：「這所樓房真好，怪不得有人樂不思蜀，不，不，實地我所知，這間樓房還藏有一隻迷人的狐狸精呢？大家快跟我找到那狐狸精出來，於是七手八腳的擁擠一個花容月貌的女人出來，老朱低聲著去為其事的跟在女人後面，走到老婆的面前，陪著等她的說：「這不是我媽的過錯，還是我不是，現在只有叫地向你陪罪，回家向你辭茶！」老婆大罵：「誰呀這狐狸精的茶？快給我滾！大家快動手。」一聲令下，祇得兵勇湧壓，到處都是破碎的器皿和家具的殘骸。

竹樹坡故事

(五) 繁洋客



這時一所寧靜的樓房秩序大亂，沒有一件完整的東西，老朱眼見這個情形，束手無策。只有向老婆大人勸說：「有事慢慢說，不合的做到合，別這樣動氣了。」但是，老朱雖然這樣說，老婆大人却無動於中，勝利地說：「你也學學窮漢齊人之福了，離為老娘為你受苦持了十多年家計，沒有這福享受過，而你這狐狸精，居然偷來上，享受比我這『煮飯婆』好千萬倍，現在我來這里不過是身臨其境，不算損壞，對不起，我們走了。」

廿八、十一、廿一

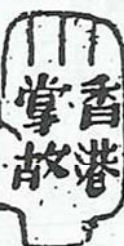
老朱老婆說完，一聲號令，全體娘子軍紛紛離去，列隊而去。老朱等老婆大人去後，十分沮喪，那愛妾更哭得傷心人兒一般，老朱發了一番唇舌，還不能使愛妾止住悲痛，反而給愛妾痛罵一頓，說他無用枉作丈夫，連一個弱女子也不能保護，你還有何面目在這里見我呢？老朱給罵得狗血淋頭，無言可對，一聲不響地走開了。他這次走開，不是回家而是回店，他以為，搞毀了的家具器皿，總可以再買，絕無問題，但他這層秘密，是誰人洩漏的呢？這却值得查究一下，雖然事情已經過去了，但不可不明真相，以為將來防備的參攷。

老朱坐在店里，悶悶不樂，心里想：這個大秘密，本來是神不知鬼不覺的，但居然給老婆揭破了，一定有人向她告密，假如不是這樣，老婆決不會知道。至於誰人知道，福生是第一個嫌疑犯，因為他這個秘密，只有福生一人知道，決沒有第四人知道的。於是向福生查問這一件事情，對福生說：「你有沒有無意中把這件事情對人說過呢？」福生的回答自然是「沒有！」（未完）

竹樹坡故事

(六)

繁洋密



問福生，但心裏仍不
有此懷疑，對於福生
已探了一種疏遠的
態度。福生也覺得老
朱因爲這件事情發生

之後，不大信任自己，有點恐慌，萬一老朱
性起，自己的飯碗就不能保，前途實在起了一
陣陰影。爲了洗刷自己，必須找到確鑿的
證據，才能夠使老朱澈底明白，否則只有一
天一天加深自己的危機而已。於是福生向所
有接近老朱夫妻二人的人，甚至老朱的妾侍
方面，明查暗訪，探聽一番。

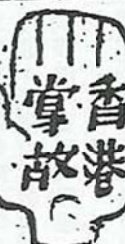
沒有多久，福生就探得洩漏老朱秘密的
，是梅馨這個丫頭，因爲福生的伙件亞陳有一
天對梅馨極力稱贊那個查得老朱秘密的人
，說那人有偵探才幹。梅馨因爲幹了這一件
事情有功，老朱的老婆對她大爲嘉獎，並一力
担保保她一切利益，說：「縱使老朱聽得
是她的所爲，也無須忌憚，有我爲你應付。」
因此，她不免驕傲起來，對於亞陳的讚美恭
維，不免十分喜悅，不覺自己洩露出來，說
是她的成功。亞陳是福生一手提拔的人，對
于這個消息，自然要報告給福生。

福生聽得這個真情，一見了老朱，就把
這樁事情報告老朱，說道完全是梅馨這丫頭
所作所爲，絲毫不關他事。如不相信，可以
找亞陳問明。老朱聽說，也相信是梅馨的作
怪。但是，老朱對於梅馨並不發作，自然是
已經事過情遷，心裏對於洩漏秘密這件事
的憤怒已經平靜起來，其次，梅馨又是老朱
大人的親隨，平日極端相護她，有此關係，
對於梅馨只好作罷，以免碰他老婆的釘
，不但自討沒趣，反因通對付一個丫頭也沒
有辦法而更加降低了自己的聲威，祇有忍隱
不發，心中明白。

竹樹坡故事

(七)

繁洋密



福生自從把真相
報告了老朱之後，以
爲老朱對於梅馨一定
會給以相當懲戒，却
不曾想到梅馨是老板
最親信的人物，老

朱是屈服於老板的棍下的，怎敢向太婆頭
上動土呢？所以梅馨依然是梅馨，不損絲毫
，福生情有不甘，認爲參與此役的罪魁，竟
然逍遙法外，自己毫不關涉，反給老板惹
，實在太便宜了梅馨了。因此，心裏越想越
不平，恨不得馬上找到梅馨來斥責她這黑好
人。

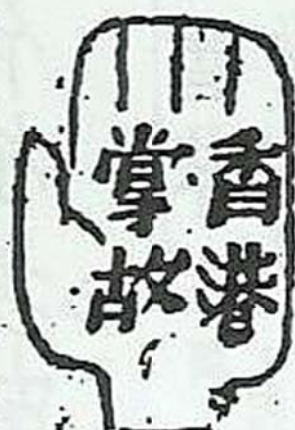
一天，是中午時分，大雨淋漓，老板娘
娘忽然發覺她所養的兩雞，失却蹤跡，馬
上叫梅馨去找，梅馨聽了，急急趕在竹林裏避雨
，冒雨跑往林邊找尋，高聲叫喚，但是毫
無消息。梅馨跑來跑去的却是福生，梅馨一見
福生，就想起福生上曾幫助她，因爲福生在大
雨中，陰險可怕，梅馨實在不敢進去，恰
見福生前來，就叫她幫她的忙。但是，福生
的心里已經憤憤不平，正要找她說話，恰好
梅馨的說話又絕無半點客氣，十分傲慢，好像
侍有靠山一般。福生不覺火氣衝天，破口便
罵：「你這丫頭，還持什麼，居然敢指氣使
，想你现在已經榮升老板娘了，不然的話，
決不會這樣作威作福的！」這一句話，梅馨
自然認爲有損少女尊嚴，不肯罷休，破口大
罵，把找尋畜生的事情弄在隨後。

梅馨指福生專弄老板大脚，恃勢欺人，
福生指斥梅馨跟老板娘狼狽爲奸，幹那搜宮
活劇，還須認錯於人。你一百我一語，涉及
陰私，互揭短處，福生更爲冒火，揪住梅馨
就打，梅馨不肯示弱，抓咬扯扭，一齊施行
，福生給她扼住要害，痛極，狠命的向梅馨
還踢一脚，不料這一踢正中梅馨要害，攻虛
一擊，倒在地。上。

竹樹坡故事

(八)

紫洋密



臨生以為梅翠詐死，不去理她，其實他自己的疼痛還極厲害，面青唇白，幾乎暈倒，要理也不能理，倒在路邊，歇息一番。疼痛才漸漸的減輕，身子才漸漸的能夠動彈，兩隻緊閉了多時的眼睛才能夠重新張開，心思想：梅翠這了頭此時必然起身跑回家去了。可是，他不張開眼睛不可。等到眼睛一張開，一個駭人的現象就映入他的眼簾，梅翠還倒在一旁，灰眼露齒，動也不動，看來是已經氣絕身亡，而且死得十分痛苦。

摸她的心胸，脈搏已經停頓，而且體溫已經降低，一點氣息也沒有了！

臨生嚇得連自己的痛苦也失了知覺，連奔帶跑的走回店裏，因為店裏裏的裏務一下，就跑到床上去睡覺，說是身體不適了。當時天下大雨，沒有人看見這一幕慘烈的鬥爭，所以梅翠怎麼慘死，臨生怎麼慘死都沒有人看見，所以梅翠之死，便冤沉海底永無昭雪的一天了。老朱對於梅翠之死，除了報警請求緝兇歸案懲治之外，並對梅翠遺體，優厚殮葬。老板娘對於她的功臣，既為死得無辜，除了打齋超度她的亡魂之外，天天都向老朱嘮叨，要股族替死者昭雪，緝捕兇徒。老朱沒有辦法，祇好拿出一筆錢，通過警察，懸出一千大元的賞格，如有人前來報信緝兇，賞銀五百，有人帶警捕獲兇徒，賞銀一千。老板娘雖然還不甘心重足，但

竹樹坡故事

(九)

繁洋客



因爲沒有辦法知道是福生誤殺，梅馨慘死一案便懸而不決，沉冤莫白。在理，梅馨這廢樣死法，自然是死得極爲不值，

如果梅馨這人真是一死而有知，當然大呼冤枉，死不瞑目。照俗人的看法，梅馨這樣慘死，一定化爲厲鬼，向福生復仇。縱使不能夠這樣，也必常常出現她的陰魂在人們的面前，借此來表明她的死是死得不值，教人爲她報仇雪恨。使福生有殺人填命的一天。

不知是不是真有其事，據後人傳說：自從梅馨慘死之後，竹林這個平日已經感傳有鬼的地方，更使人恐怖。因爲有許多經過竹林的人，都會聽見一種女子叫鵲的聲音。知

這件案子而又因老朱相繼而告這件怪事。老朱沒有別的法子，只有叫和尚尼姑道士等人，多做點法事。招降亡魂，希望這冤鬼能出生天，以免長此抑鬱不平。但是，法事只管做，一樣冤魂不息，一天住在老朱隔壁的陳老大，到親戚處喝喜酒，飲罷還家，路過竹林旁邊，忽然吹來一陣冷風，陳老大爲之毛骨悚然。隨即看見一個披髮女人，露出一個惡的臉龐，陳老大連忙大呼隨伴着他的四個伙計，但沒有人應他，嚇得陳老大心胆皆裂。忽然金光一閃，一個紅臉長鬚像皇帝模樣的人出現在眼前，一時什麼鬼怪也沒有了，陳老大的四個伙計也隨在他的左右了，陳老大才安然回去。

從此以後，陳老大即向坊衆建武帝廟，老朱更願捐出巨款，但主張文武二帝合廟，結果人皆贊同，於是現在一區縣立荷李活道的文武廟就開始建立，成爲香港的主廟。