

香港四寶故事

驚洋客



香港有人會念下，面那四句似時非時，似偶無又非偶無的，句子，那四句就是：「一、蛟龍吸水嘅，二、山上跳，三、鯉魚躍龍門，四、大蝦將山撬。」

據說：這四句子，是那些風水先生們擬出來的，這四句所指，都是和風水有關的，據傳說者的解釋：這首韻句，第一句是指香港西面的汲水門，第二句是指香港東面的鯉魚門來說，第三句是指太平山頂一塊怪石，第四句是指九龍大浦道「小嶼眉山」下面一塊怪石來說，因為是一個有趣的神話，所以至今還有不少人會講這個故事，說這是守衛香港的四寶。

先說那一蛟龍吸水嘅吧。據老一輩的人說：現在香港西面的汲水門，又叫急水門，但又有時給人叫作「吸水門」。「吸水門」的來歷，就因為從前當地有過一個故事，據說：當時汲水門海峽下面，有一個極大的岩穴，這個岩穴裏面長了一株寶樹，名叫珊瑚，是一件無價之寶，這化的半座島了保衛這無價之寶，特地叫了兩條蛟龍前往守衛，負責珊瑚的安全，當時當地的居民發現水底放出寶光，覺得水底藏有寶物，有等垂涎寶物的居民，曾經同幾個賊賊水性而又富有胆量的人，聯袂結隊，到水裏去探查寶物的來源，經過一番艱難的進行，終於走到海峽下面岩穴之前，看見一株碩大的珊瑚，發出珠光寶氣，照得海底，岩穴兩邊，有兩條蛟龍，張牙舞爪在守衛，其姿不啻威武，大家在等

香港四寶故事

(二) 驚洋客



大家會想出一個調虎離山的詭計，想把那兩條龍引誘開那個地方，並將蛟龍殺死，同時使人把寶樹搬去，下手奪取珊瑚寶樹。拿到岸上去。他們實行的方法是：先行煮熟兩個大冬瓜，作襲擊蛟龍之狀，向正蛟龍守衛寶樹那個地方擲下去，蛟龍以為敵人向牠攻擊，奮勇迎敵，將冬瓜吞嚥，倚恃自己血盆大口，一口把冬瓜吞下肚去，冬瓜的熱力在牠的肚子裏發出，蛟龍內臟被這種冬瓜的熱力所燙，痛苦不堪，在海中翻滾，把整個汲水門的海面攪得地覆天翻，像海嘯一般。激起海水達十餘丈高，水柱四起，極為奇觀。人們見到這種奇觀，以為蛟龍吸水，故有「吸水門」之稱。

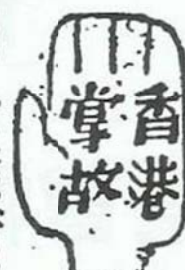
但是，汲水門的名字起源，還有另一個故事。據說，香港在不曾開埠之前，道光年間，汲水門有一個侍奉老母，居住在汲水門島上的孝子，姓鄭名子賢，父親是個航海家，但是，他的父親失掉了蹤跡，不知流落到什麼地方。有人對鄭子賢說：「你的父親會對人說：他已經不在人世間，而是飄在天涯海角。有人問：天涯海角在何處？你的父親又說：『海水青其色鹹，汲其落者在山巖。』因此，子賢便偕同母親到香港來訪查父親蹤跡。」

正誤

前日本文題目為「香港四寶故事」誤植原日「魚骨岩故事」題目。內文第五行末為「蟾蜍」兩字，第十二行大埔偵誤「大浦道」。第十六行之吸字

香港四寶故事

(三) 驚洋客



子賢因事急於要找到父親，碰到了人，就問他的父親在什麼地方，但是所有問的人，都反問他：「你究竟向什麼地方訪尋父親？」子賢就念出別人傳說那兩句「海水青其色鹹，汲其落者在山巖」來問客反問的人。雖然如此，人們也莫名其妙，沒有辦法來解答。

子賢找不到父親，仍然沒有感到失望，再在他的住所門楣上，寫了「汲水」兩字，意思是說父親所說的那句話，希望他父親有一天會看到這兩個字而曉得他的家人住在這裏，然後回來找他。

但是，一天一天的過去，一年一年的過去，子賢的父親依然毫無消息，如石牛下海去，影響俱無，子賢整天在想念，變成一個痴呆的男子，即是現在所謂「神經錯亂」的人。他的母親本來是個婦人，想念丈夫應該比兒子想念父親還要緊，但是子賢却比母親利害，所以別人都說子賢是個孝子，值得嘉獎，因而叫那地方做「汲水門」。

上邊兩個傳說，都是關於「汲水門」來歷的神話。

保衛香港的第二寶是「蟾蜍」，大家傳說這傢伙就是太平山頂上無線電臺旁邊那塊「蟾蜍石」。據說，這塊石頭是不斷前進的，不過前進得十分緩慢，每十年祇走了一粒米這樣長的路程，雖然如是，在牠能夠有爬到太平山最高處的一天，整個香港便會沉下海底，廣州陸沉的悲劇了。另有一說：說這要

香港四寶故事

(四) 聚洋客



也許讀者故神其說，把這隻蛤蜊當做有靈有色。據說：在當時是一隻活生生的動物，因有靈而生，長了近一個世紀的壽命，變成所謂妖精，能噴毒霧，碰到這種毒霧的，不管人畜，沒有不馬上喪命的。比之現在羅瓦斯還來得利害。當時又沒有防身器具，所以遇到這種人畜無不懼。這怪物，又具有一種正氣感，凡是善良的人，牠只有加以保護，決不傷害，如果是奸歹的人，牠就不肯放過，毫無返顧的要爲人類除害。譬如綠林大盜，就是牠的眼中釘，牠碰到了這樣的人，決不會輕放過。

當時太平山上，爲大盜張保仔盤踞過，整個山頭，都是張保仔的營寨，在太平山最高處設立一個瞭望台，偵察來往商船，當時香港叫「獨鰲嶼」，是一股商船必經之路，張保仔的瞭望台一發現有船隻經過，而且知到船上有貨物的時候，就馬上用訊號通知山腳的賊黨，馬上出動，駕駛若干快艇，四面包圍，將船上貨物掠奪一空，然後放行。商旅遭受這種損失的，異常巨大。一九二九年，太平山上那個怪物，目擊張保仔的驚羽，如此橫行，極表不滿，常常等候機會，碰到賊黨聚集在一起的時候，就暗裏噴出毒霧，向賊黨襲擊，賊黨中野死亡的，不可勝數，張保仔不知道這是怪物所爲，只懷疑太平山還有一種山嵐瘴氣，爲患人羣，下令燒山，把島上幾個山頭都燒光了。但是，他的驚羽，仍有集體死亡出現，這才疑有別情。

香港四寶故事

(五) 聚洋客



於是張保仔暗裏使人偵查，看看有無敵人散佈毒物，謀害自己的夥伴，這些負責偵查的賊黨，四處竊探了好久，都毫無頭緒，報告張保仔，張保仔心裏狐疑不決，表面上假作撤銷這個偵查行動，實際上仍然派了好幾個心腹，假作農夫，漁人，樵子，各式各樣的人物，分布在全港各營寨附近，以安份的良民姿態出現，暗裏就負起了一個偵查敵人行動的特務。廿九、三十

一天，張保仔的當從，有一部七十多人在香港仔方面山上一個營寨聚宴，慶祝某一個生日，猜拳贏飲，住在附近的特務，曉得那班弟兄一定是開懷暢飲，忘記了自己的危險，特爲加倍留意，以免這七十多條人命喪在敵人的手裏。特務假作做事的樣子，在門前竊探了一會，都沒有跡象，心裏一想，也許敵人看見有人在旁，不敢有所動作，因而改變作風，改作做完工作回屋休息的樣子，他的屋子寬闊特多，四方八面都有，而且從外邊看去是看不見的。但從裏面看出去就十分清楚。而且這個特務還有許多「家人婦孺」般的助手，嚴密向外邊觀察。那晚月亮特別明亮，映在十多丈外，看得十分清楚。就在這個當兒，那個特務的助手忽然看見山的上邊出現一只怪物，並不是四蹄踏地的獸類而是躍起空中又落在地上這樣跳躍着的，不過身軀十分龐大，看去像一頭老虎，這個怪物很迅速地停在接近營寨的一邊，張開巨口，像在噴射毒液，特務看見，大爲震驚，急忙吩咐開槍向怪物轟去。

香港四寶故事

(六) 聚洋客



槍聲一響，怪物也像吃了一驚，跳了幾步。舉目四顧，像要搜索敵人似的，但是，因爲那特務隱藏得十分好，那怪物一時找不出來，沒有攻擊的目標，正在遲疑之間，又砰的一聲，從那怪物的後面轟起來，原因那營寨裏的弟兄們，聽見外面發生槍聲，那兩個負責警衛的，馬上伏在地上，並通知裏面狂歡中的弟兄準備應變，一面探察外邊情形，突然看見有這龐然大物，知道這是一個敵人，連忙開槍向牠轟擊。那特務見自己人曉得敵人在，於是燒了幾下訊號槍，大膽弟兄馬上從營寨湧出，特務見時機已到，也馬上屋子裏奔出，大呼怪物就是我們的敵人，大家聽見這一呼聲，又眼見那龐大怪物，個個奮起雄心，齊集火力向那怪物進攻。

但那怪物的跳躍技能異常厲害，牠看見勢色不同，只有逃之夭夭，一跳就是十幾丈遠，跳得又十分迅速，那特務喝聲向前追趕，全班人馬便一湧而前，邊轟邊跑，隨眼之間，那怪物已經跳出火力射程之外。但是，那些散佈在各處的野務，聽見訊號槍聲，馬上做一個攻擊敵人的準備，那怪物雖然跳躍迅速，火力追趕不上，但牠經過特務崗位的時候，總要挨打幾槍，好在那怪物的皮肉堅實，通常火力牠是能够隨便抵抗的，不過，當牠邊跳邊跳的跳到西營盤邊的時候，看見營寨裏的賊黨數十人，又一湧而出，看見怪物又是一陣狂追，牠向太平山上逃跑，但山頂營寨也齊集火力向牠轟打。廿九、三十

香港四寶故事

(六) 驚洋客



牠處於這一情勢之下，顯然居於四面陷敵的不利地位，非想辦法避過這一危險關頭不可，在急不暇擇的情形下，只能搖身一變，變成一塊牠不大願意變的石頭，一半埋在山泥裏，一半露出草叢裏，避過火力攻擊。牠本來可以施放毒氣來防禦敵人的攻擊的，但因當時的風向不能控制，而又距離敵人的位置過遠，雖然施放，也歸無效，所以牠大有英雄無用武之地的感慨，只能採消極辦法來抵抗而已。

藍保仔的威風且驚且退，兩面合夾擊，敵眾愈眾，雖然不見了怪物的所在，但是彷彿曉得牠的隱藏地方，追到距離稍近的地點，遙看一番，看見那裏露沒草叢的一塊大石，月光之下，彷彿那怪物一般，於是一聲號令，又「明」的連珠炮轟。向那塊石頭轟擊，攻擊了兩個鐘頭光景，那彷彿怪物的石頭，動也不動。大家才停手不打，派出胆大而無畏的弟兄，四圍上前查察，看見那裏埋藏着的，明明是一塊石頭，並非什麼怪物，也沒有傷害人類的能力。大家見牠不能害人，於是一擁而上，舉起火把照耀，只見那塊怪物，遍體鱗傷，假如牠是一只所生長的動物，一定變成肉醬了。

但是，大家都清清楚楚地認定那怪物是一隻蟾蜍，這塊石的形狀也一般無異，於是叫這塊怪石做蟾蜍石。自從經過這番攻擊之後，山上已經不再看見那頭大無畏的蟾蜍出現，大家就在怪石四邊做下一些記號，看了這怪石會不會移動，據說，後來發現這塊石每年會前進一粒不道幾遠的距離，因此恐懼，以為牠跑到山頂的時候就會墮落。一九二二年

香港四寶故事

(六) 洋客



詩中第三句的「鯉魚躍龍門」，是關於鯉魚門的一個神話。

據說，在香港的東邊海上，好久以前有過一條巨型鯉魚，頭如山邱，眼若竹籬，身長二十多丈，鱗片有如鐵甲，呼吸吞吐之間，

海上即激起一番洶湧的波浪，假如來一個「鯉魚翻身」，便要翻江倒海，地動天旋，對于來往船舶，極為不利。所以，這條巨魚也十分檢點，終日潛藏海底，不肯出頭，假如要到水面玩玩，牠也探頭過有無船舶在海上往來，頭才出動的。大概在天還沒亮的時候，牠才會在海上出現。

只見身軀似燕，不但不會鬧到水陸不安，便是些微的水花也沒有激起，的確神乎其技，歎服之矣！由于牠的跳躍毫無妨礙，在附近行駛的船舶，就常常碰到牠，看見牠一上一下的跳，甚為神奇。航海人家都認定這個是水神，一碰到牠出現，就連忙向牠禮拜，禱祝一路平安。航海的人雖然看見過這條大魚出現，但因不能夠詳細的從頭到尾看過，所以這條是什麼魚，畢竟沒有人知道，只叫牠做水神，以示尊敬而已。廿九、三十

香港四寶故事

(九) 洋客



據說，在清朝乾隆年間，有一年坐船前去北京致試的人，一到了雲丁洋就碰到一場了不可當的颶風，他的船兒，在波浪洶湧裏上下翻騰。他在半空裏舞一機，駕駛的人雖然用盡方法，用盡氣力，也沒有辦法能夠把持，大家以為必然葬身大海，無計生還了。不過，這只船兒雖然陷在這險惡的田地，但也不會驟然沉下海裏，船上人仍以爲遲早都不能倖免，除非有神見憐。前來張保數援之手，把他們救出險境而已，想不到這裏，大家都拆了船上的壓寶等物，以免沉下。

海星，聽天由命地在等候。暴風吹，雨在打，狂浪在翻，他們的船兒不知衝到一個什麼地方，他們也沒工夫理會，忽然開口吐着白浪之中，出現一座山邱，漸漸逼近船旁，船中人以為一定碰倒一個海島，全船必然粉碎，因此完了。但是，那座山邱逼近船旁時候，纔約看到那不具山邱，而是一條大魚的魚頭，眼睛像一只綠一樣大小，並且張開了嘴，向船，像要吧船吞下肚裏一樣，船上人都不期然而然的相信自己的命運已到了最後關頭，轉瞬之間就連船兒一齊吞到大魚的五臟裏去了。

但是，時間一秒，忽的過去，大魚並不打算把他們一口吞下肚裏，只是輕彈的腳在旁邊，慢慢地向後游動，好像大船拖了小船一樣，全船當穩定，不再在波浪裏顛簸不

香港四寶故事

(十) 驚洋客



然不能看到魚的全身，只是互相在心坎里揣測，不過那個駕駛人平時聽見航海的人們說，海神叫做龍母，而龍母就是鯉魚，現在這一條大魚，看見航行危險，前來援救，若果不是海神，那裏會這樣做呢？那個駕駛人想到這里，忙向大魚跪下，叩謝牠的恩德，口稱「龍母娘娘」。那個坐船去北京考試的人，到了此地，見船家這樣誠懇，而那大魚也確實救了自己一命，他不期然而然的跪在一

邊，向大魚叩頭。

大魚對於他們的叩拜，好像沒有曉得，徐前進，從現在所在鯉魚門海峽，游進港內，風浪比較港外平靜得多，大魚一直把船兒吹到一個海灣近岸的地方，才放下了船，隱沒在水裏，悠然而去。後來知到那個海灣是九龍灣，距離鯉魚門極近。那條船兒靠岸之後，那個去京考試的人，就上岸到九龍城找到一個人家安住下去，等到天色轉晴才作打算。從九龍城居住的人裏，曉得有一尾巨型鯉魚，常常出沒在九龍灣外，剛才船舟出險的大魚，定是這一條無疑。廿九、三十

從此以後，那尾大魚不再出現，那個去京考試的人，果然中下狀元，爲了酬答大魚援救之功，特請主管當局賜封那條大鯉魚做龍神，由這個狀元親自回到今日的鯉魚門來拜謝，稱這海峽爲鯉魚門，以資紀念。當時大家對於這個神話，稱爲「鯉魚躍龍門」。

香港四寶故事

(十一) 養洋客



詩中第四句是「

大象將山填」。據說：大象是守護香港的

四寶之一，是九龍大埔頭方面小峨眉山下的一塊大石。小峨眉山

的山脚，有一條客家村，住著客人，從事耕種，甚為富饒。大石就在村的範圍裏的山脚，這塊石特別大，長度大概有十多丈，形成一只大象的樣子，頭部略側，朝向香港方面，大家就叫牠做「象石」。

根據風水先生的見解，是一個風水的勝地。是一個香港的拱衛者，因為香港前面有獅象拱護，隨從極盛也。獅是指九龍方面的獅子山，象就是指這象石了。

據說：這一象石是有過一個神話的，最初，小峨眉山山下有一個村人，種稻為生，雖有耕牛三條，生活也算安定，一天，他的三條耕牛忽然少了一頭，在村的範圍裏固然找不到，便是村的範圍外，也找不到自己的牛，於是斷定給歹徒偷掉，無法尋回，只有大嘆晦氣，但是，不到三天，他所餘的兩條牛，忽然又有一頭失掉，三條只餘其一，這個村人大驚失色，假如不明白怎樣失掉，在勢是無法防範的，其餘這一條，不難在一兩天之間完全失掉！

他的牛，本來是困在牛欄裏面的，而且，是那個村人自己親手關於牛欄的，牛自己是不會逃走的，現在竟然失掉，實在令人懷疑莫決。沒有多久，有人向他報訊，說他在山上斬柴，看見有老虎脚印，同時，在老虎脚印左右發現牛的骨頭，大概失去的兩條耕牛是被老虎食去做飽餐了。廿九、二、十九

那裏是牛？他不明白何以自己這般疲乏，牛

牠，如一塊腐肉，強強自生，列列而息。廿九、三十

香港四寶故事

(十三)

熬洋客



於是牛主把剩下來的牛牽出牛欄，跟着老周，走回老周的家裏，牛主拱手說：「謝謝你。從此這條牛的生命交給你保護了！」老周笑說：「請放心，牛的責任全由我擔當！」牛主心上像放下了一塊石頭，泰然回家而去。

當天晚上，老周除了關牢了牛，並嚴密關好他的門戶之外，再準備了一些自動的訊號，縛了一只銅鈴在牛欄那邊，假如老虎來吃牛，必然會把銅鈴扯動，這樣，他就算熟睡了，也會醒覺起來，對付老虎了。他布置

心牛欄的鈴聲，但是，整夜毫無聲息，到快要天亮的時候，他心里盤算：老虎一定不會來，可以安睡一覺了。於是放心睡去，至於紅日高昇，他才起床。

他起床之後第一件事就是跑到牛欄那邊去觀察那條被他保護的牛，不料不看猶可，看了便要他大吃一驚，因為牛欄內已空無一物，不但沒有牛，連牛糞也沒有半點遺留，料定老虎一早就把牛拖走了，但是，設備在牛欄的銅鈴，何以毫無效果呢？他實在不能明白。他又可惱，又可羞，大發雷霆，認定老虎有心耍和他作對，非找老虎一決雌雄不可，于是攜帶若干必備的武器，出動獵虎，不得老虎誓不不休。

老周在山頭跑了一遭，又到田隴跑了一遭，忽然看見那牛睡在田邊，作熟睡之狀。也不覺音聲，直直地走上前去，

香港四寶故事

(十四)

蘇洋客



老周脫籠，趕到牛的身邊，騎在牛的背上，趕牛起身，打算騎着牛去凱回村，向牛主誇耀自己的功績，心里正在高興，不料自己身體剛好跨在牛背之上，便覺有點不對，不像自己小的時候所跨的牛背一樣，因為自己小的時候所跨的牛背，是圓大的，平硬的，穩定的，現在的牛背是狹窄的，不平不硬的，搖擺不定的，心中甚是懷疑，低頭一看，祇見那牛背並不是灰黑的，而是黃毛而有黑色斑紋的，頭上也沒有牛角，祇有兩隻耳朵，咀邊伸出幾根白鬚，這分明是老虎，那裏是牛？他不明白何以自己這般胡塗，牛

虎不分！

正在此時，老虎曉得有人坐在他的背上，一覺醒來想搖動他的身體，把背上那個人搖跌下來，做自己的早餐，正要使勁搖跌老周，老周已經知道自己一時胡塗，跨上虎背，曉得一經被搖跌下，便要給老虎吞下肚裏，生死關頭，不容怠慢，急急緊夾雙腿，把老虎的身體夾緊，兩只手同時伸向前面，緊執虎兩隻耳朵，不許虎頭動彈。老周又驚又氣，又氣憤，驚懼是恐妨給老虎吃掉，氣憤是痛恨老虎跟他作對，吃去他負責保護的牛，越驚越氣憤，越用力，兩手十指深入虎耳的肉裏，雙腿也夾得老虎痛得要命。老虎爲了掙脫這一束縛，也奮力鬥爭，從田邊跳到山上，從荳叢跳到樹林，吼聲震動整個山頭，老周雖然因了老虎的跳躍而受到無數次的碰撞，或撞着山石，或撞着樹木，皮破血流，但依然不稍鬆懈，大有不是你死就是我亡之概，好一場劇烈緊張的生死鬥爭。廿九、三十

香港四寶故事

(十五)

驚洋客



老虎雖然氣力雄猛，但經過這樣一個長期鬥爭，也不免筋疲力倦，有支持不住的樣子。在老虎剛剛跑過一塊大石旁

邊之後，牠的後足就呈現了不良于行而且失去活動能力的樣子，沒有辦法再跑。老周甚是奇怪，以為老虎的後足因跳躍用力過度，撞着大石，因而受傷，也未可知，因身低頭察看，見老虎正在大石前面，兩只後足，踏在大石前面的石穴下面，因而兩彈不得，無法前進，迫得停步不前。

這個時候，老虎好像狂惡之氣全消，表現出疲倦不堪的樣子，後兩隻足陷在石穴不

能動彈，前面兩足隨之伏在地上，虎頭連帶伏在前面兩足之上，不能抬起。老周心上一鬆，也乘機鬆弧手足，略為歇息，看老虎如何動作，隨機應變。但是，老周畢竟也用力過度，體力一經鬆弛，全身也就臥倒老虎的身上，把老虎緊緊壓住了。

原來那塊大石就是村裏有名的象石，形狀頗為肖妙，身形固然像一隻大象，頭部也有一條挺硬有力的象拔，伸入地下的石穴，作「老象尋牙地翻穿」的形狀，那頭老虎的後足，就是陷入象拔下的石穴裏，無形中成為給象拔捲住的樣子。

當時村中人見老周一去不回，連忙召集少壯，前往援救，到達石象之前，看見老周已經暈去，而老虎則一命嗚呼了！大家把老周救回去療治，甦醒無事，從此象石奇跡，名馳遐邇。後來「大象將山插」這話就是指這象石而言了。（完）

廿九、二十四