



昔曰鄉界娶婚姻，基上各村

昔日新鄉村的婚姻嫁娶，基本上各村大同小異，

家採用，至於較窮的則採用二人所抬的「木轎」，又稱「過山轎」，由於較為輕便之故，所以適宜行走山路，因此，居於山腰或山上的村民亦多採用。亦有特殊情況而

除父母之命，媒酌之言外，「三書六禮」是少不了的，由於村民大多迷信，故亦聘得堪輿師代為擇吉，然後才舉行婚禮。

家採用，至於較窮的則採用二人所抬的「木轎」，又稱「過山轎」，由於較為輕便之故，所以適宜行走山路，因此，居於山腰或山上的村民亦多採用。亦有特殊情況而不用轎的，地處較僻而且瀆海的村落，若用轎往較遠處迎親會相當費時，況且地近沙田海，故多用船代之。

昔日婚宴，不必發帖，村民自動赴宴，村外親友亦如

人生大事，故甚為着重，於傳統純樸而平淡的鄉村生活，中增添了不少色彩和熱鬧氣氛。

家採用，至於較窮的則採用二人所抬的「木轎」，又稱「過山轎」，由於較為輕便之故，所以適宜行走山路，因此，居於山腰或山上的村民亦多採用。亦有特殊情況而不用轎的，地處較僻而且濱海的村落，若用轎往較遠處迎親會相當費時，況且地近沙田海，故多用船代之。

的舊傳統，且多是盲婚啞嫁，往往由媒人說親，不過客家人嫁娶對象均多為客籍人士，而本地人亦鮮與客籍人士

家採用，至於較窮的則採用二人所抬的「木轎」，又稱「過山轎」，由於較為輕便之故，所以適宜行走山路，因此，居於山腰或山上的村民亦多採用。亦有特殊情況而不用轎的，地處較僻而且濱海的村落，若用轎往較遠處迎親會相當費時，況且地近沙田海，故多用船代之。

昔日婚宴，不必發帖，村民自動赴宴，村外親友亦如是，賀禮有金錢，亦有送物件或食物等代替，多在新娘過門前已送達。當日新郎穿著長衫，頭戴氈帽，簪花掛紅，等候新娘到來，當新娘坐轎將到之際，村民即燃點幾串高懸的炮仗，以示慶祝。當身穿鳳冠霞帔的新娘踏出轎門之際，即由一

通婚。新娘的嫁粧如「梳粧檯」、「洗面盆」、「子孫桶」、「龍鳳被」及「木櫃」等，會於結婚

家採用。至於較窮的則採用二人所抬的「木轎」，又稱「過山轎」，由於較為輕便之故，所以適宜行走山路，因此，居於山腰或山上的村民亦多採用。亦有特殊情況而不用轎的，地處較僻而且濱海的村落，若用轎往較遠處迎親會相當費時，況且地近沙田海，故多用船代之。

前送到男家處。
在迎親前，村中兄弟等會自動前來協助，如搭棚、拉掛帆布帳、柴灶以作煮食之用，清理

家採用，至於較窮的則採用二人所抬的「木轎」，又稱「過山轎」，由於較為輕便之故，所以適宜行走山路，因此，居於山腰或山上的村民亦多採用。亦有特殊情況而不用轎的，地處較僻而且濱海的村落，若用轎往較遠處迎親會相當費時，況且地近沙田海，故多用船代之。

昔日婚宴，不必發帖，村民自動赴宴，村外親友亦如是，賀禮有金錢，亦有送物件或食物等代替，多在新娘過門前曰送達。當日新郎穿著長衫，頭戴氈帽，簪花掛紅，等候新娘到來，當新娘坐轎將到之際，村民即燃點幾串高懸的炮仗，以示慶祝。當身穿鳳冠霞帔的新娘踏出轎門之際，即由一位夫婦雙全而兒女又健全健在的村婦領着入男家。

經過一番拜祭儀式後，隨之而來的就是大宴親朋，席數多少不定，但全用「八仙枱」，即每桌八人，吃的就是所謂「九大簋」，菜式並無劃一，

及搬運各種食具與抬櫈
及一切有關事宜，至於
酒菜亦是同村兄弟準備
及烹煮，各人並無工
錢，純為鄉情觀念重之
故也。

二人所抬的「木轎」，又稱「過山轎」，由於較為輕便之故，所以適宜行走山路，因此，居於山腰或山上的村民亦多採用。亦有特殊情況而不用轎的，地處較僻而且濱海的村落，若用轎往較遠處迎親會相當費時，況且地近沙田海，故多用船代之。

昔日婚宴，不必發帖，村民自動赴宴，村外親友亦如是，賀禮有金錢，亦有送物件或食物等代替，多在新娘過門前已送達。當日新郎穿著長衫，頭戴氈帽，簪花掛紅，等候新娘到來，當新娘坐轎將到之際，村民即燃點幾串高懸的炮仗，以示慶祝。當身穿鳳冠霞帔的新娘踏出轎門之際，即由一位夫婦雙全而兒女又健全的村婦領着入男家。

經過一番拜祭儀式後，隨之而來的就是太宴親朋，席數多少不定，但全用「八仙枱」，即每桌八人，吃的就是所謂「九大簋」，菜式並無劃一，但基本是有豬肉、鷄、燒肉、冬菇、粉絲、蝦米、腐竹、魷魚、菜等，取其「長長久久」之意，或許較窮人家會改為六道菜式，一來較

都於新婚時連吃三天，雖則擺酒三天，耗費不少，但倒見其隆重和熱

「過山轎」，由於較為輕便之故，所以適宜行走山路，因此，居於山腰或山上的村民亦多採用。亦有特殊情況而不用轎的，地處較僻而且濱海的村落，若用轎往較遠處迎親會相當費時，況且地近沙田海，故多用船代之。

昔日婚宴，不必發帖，村民自動赴宴，村外親友亦如是，賀禮有金錢，亦有送物件或食物等代替，多在新娘過門前已送達。當日新郎穿著長衫，頭戴氈帽，簪花掛紅，等候新娘到來，當新娘坐轎將到之際，村民即燃點幾串高懸的炮仗，以示慶祝。

當身穿鳳冠霞帔的新娘踏出轎門之際，即由一位夫婦雙全而兒女又健全的村婦領着入男家。

經過一番拜祭儀式後，隨之而來的就是大宴親朋，席數多少不定，但全用「八大仙」，菜式並無劃一，但基本是有豬肉、鷄、燒肉、冬菇、粉絲、蝦米、腐竹、魷魚、菜等，取其「長長久久」之意，或許較窮人家會改為六道菜式，一來較便宜，次亦取其「六六無窮」之意也。

最後一天所食的較簡單，主要是多謝各方親

新界鄉村的傳統婚嫁習俗

開首」乃是謂村中兄弟將豬肉、米、海味及酒等禮物，由媒人帶領下，搬到新娘家中，即俗稱過大禮，然後筵開多席招待村中所有協助的叔伯兄弟，以表謝意。翌日為「正日」，必派轎往迎親，配以人音，亦有一些會嘲笑那些不坐轎的新娘，不論其是行路或坐車的，稱之為「半路婆」。轎可分為三等，有錢人家會用由八人抬的「彩轎」，比較富麗堂皇而又能顯示出其身份與地位；次為四人至六人抬的「花轎」，一般中等人

家採用，至於較窮的則採用二人所抬的「木轎」，又稱「過山轎」，由於較為輕便之故，所以適宜行走山路，因此，居於山腰或山上的村民亦多採用。亦有特殊情況而不用轎的，地處較僻而且濱海的村落，若用轎往較遠處迎親會相當費時，況且地近沙田海，故多用船代之。

昔日婚宴，不必發帖，村民自動赴宴，村外親友亦如是，賀禮有金錢，亦有送物件或食物等代替，多在新娘過門前已送達。當日新郎穿著長衫，頭戴氈帽，簪花掛紅，等候新娘到來，當新娘坐轎將到之際，村民即燃點幾串高懸的炮仗，以示慶祝。

當身穿鳳冠霞帔的新娘踏出轎門之際，即由一位夫婦雙全而兒女又全健在的村婦領着入男家。

經過一番拜祭儀式後，隨之而來的就是大宴親朋，席數多少不定，但全用「八仙枱」，即每桌八人，吃的就是所謂「九大簋」，菜式並無劃一，但基本是有豬肉、鷄、燒肉、冬菇、粉絲、蝦米、腐竹、魷魚、菜等，取其「長長久久」之意，或許較窮人家會改為六道菜式，一來較便宜，次亦取其「六六大無窮」之意也。

最後一天所食的較簡單，主要是多謝各方親友前來道賀，之後，主人家將送別各親友，整個新婚過程亦告一段落。

由於結婚所耗甚多，故有借錢以成好事者，亦有賣田或賣屋的。另外，亦有部分人家收童養媳的，但為數不多，通常是女孩家庭極貧困，難以養活，加上男孩父母恐防將來無錢娶媳婦，故行此法；此情形通常由親戚作介紹，男方付出少許金錢予女方，便算買了一個小媳婦，況且，養大女孩之後亦可增添人手幫助工作。

常新