



新界農曆年的傳

統習俗，較為普遍的現象，就是張貼春聯，各區都同一種形式。但在內容方面，卻有同中之異。時代變遷是一個因素，姓氏關係又是一個因素；此外，亦有地理環境的因素。

關於時代變遷因素方面，傳統習俗中慣用的春聯，有「國恩家慶」，「一人壽年豐」這

對，這是在清末民初起用的。國恩暗指皇恩，封建思想仍甚濃厚。當時撰寫春聯的士人，多為科舉出身，念念不忘皇恩。新中國建立以後，文化思想向南傳播，新界鄉民的國家觀念，逐漸由淡薄轉為濃厚。於是反映在春聯方面，出現「國強家富，人壽年豐」的句子，把國與家的關係拉在一起。這情況，以新界邊境的村落較普遍。

關於姓氏因素方面，中國人的姓氏，不論是單姓或複姓，都有一個

郡名作標誌。這可能是祖宗最初的發祥地係在某一個郡。追溯源本，

就以該郡的名稱作為自己姓氏的堂號命名。如趙姓寫天水，錢姓寫彭城，孫姓寫樂安，李姓寫隴西。以郡名作姓氏標誌，亦有其歷史背景。郡縣制源於漢代，各姓的祖先可

能已在郡中立基創業。從以郡名作姓氏標誌的排列次序觀察，第一句為「趙、錢、孫、李」，可能係在宋代開始。因為趙是宋代的國姓，

聯上聯用「彭城世澤」，三姓都適用。但下聯如用「野芳踪」，那是寫鄧禹的故事，葉、樂、韓三姓就不適用了。錢、劉是寫劉向校書天祿閣的故事，錢、金三姓的郡號名都是彭城，寫春

## 新界農曆年習俗（二）

國姓應排第一。

趙姓堂號天水，秦姓堂號也是天水。這兩姓人適用天水這個名詞。

元朗天水圍，原是趙族的村落，天水圍命名係有其歷史背景。春節期間，往大埔區沙螺洞旅行，慣常都可以看到張姓人士祖居張貼的春聯：

「一清河世澤，金鑑家聲。」千秋金鑑錄為唐代名相張九齡所著，「

春聯，代表新界鄉村一種傳統文化的精神面貌，新界鄉民的國家觀念和民族情感植根於此。