敬羅家塾列法定歷史建築

為大埔頭鄧氏宗族家祠 有百年歷史

【本報訊】政府根據《古物及古蹟條例》昨日刊登憲報，宣布大埔敬羅家塾列為法定歷史建築。

敬羅家塾位於大埔頭村，是大埔頭鄧氏宗族的家祠，百多年來一直為鄧氏族人所用。

大埔頭鄧氏原寮居於元朗錦田，於十三世紀時分支遷居至大埔頭，並在該區建立了一條圍村，即水圍。二十世紀初，由於興建九廣鐵路，該圍村被分為水圍及大埔頭村。

敬羅家塾跟大部分同類建築物一樣，由於沒有文獻記錄，要追查其歷史，只能靠村中父老相傳的口述資料。

大埔敬羅家塾書室中廳有一座華麗精緻的木神壇，是鄧氏族人於一九三二年在廣州訂製。懸掛在神壇上的一幅木匾額，刻有「流光堂」三字。

該建築物的確實建造年份已無從稽考，但據村民所說，它是在清朝時由第十三代鄧氏族人玄雲公所建，以紀念他的第十代先人敬羅公。敬羅公更被尊為大埔頭鄧族直系之一的流光堂第一代祖先。

敬羅家塾曾作書室之用，就讀子弟一度多達四十人，並以「卜卜齋」教學。書室的左邊閣樓一度被用作老師及未婚子弟的居室。

除作為教學用途外，敬羅家塾亦作為族人聚會和舉行傳統節日活動的地方，例如春秋二祭、農曆正月十五點燈儀式及婚宴等。

其後一度被用作啟智學校校舍，但隨着該校於一九五三年遷往他處後，書室復作祠堂之用。

敬羅家塾是傳統的三進兩院式建築。門前建有兩個鼓台，鼓台上各有兩支花崗岩支柱，承托屋頂。屋頂正脊飾有幾何圖案，屋內亦有精美灰塑點綴。

書室正門上石額，刻有「敬羅家塾」四字，是出自著名藝術家及書法家鄧爾雅（一八八三至一九五五年）的手筆。

值得一提的是，鄧爾雅的父親鄧蓉鏡是東莞鄧氏的後人，曾於清朝同治三年（公元一八六四年）考獲「翰林院庶吉士」。現時刻有其功名的牌匾，仍懸掛在錦田清樂鄧公祠和永隆圍的門樓內。書室正廳的木匾額，上有「流光堂」三字。

敬羅家塾的全面維修工程將於本年底展開，工程由建築署古蹟復修組及民政事務局古物古蹟辦事處監督。