



錦田的一便母橋，近周、王兩公書院，爲鄧俊元所建，時在清代康熙四十九年，公元一七一〇年冬月。橋身離水面約八尺，中間有橋墩，係用六條長約一丈，闊約一尺半的石條所鋪成。

鄧俊元爲什麼要

興建便母橋？橋碑上有詳細的記述：一余祖諱感，字居咸。父諱重光，字煒灼。母黃氏，生余兄弟俊元、彥元。不幸幼年失怙，母守孀居，克勤克儉，日受庭訓。今余長成，聚陳氏忝生二子，長男棟炳，次男承德。但念世居錦田村，余於甲申年構居故址，因弟不復舊居，仍在隔河泰康園。母念幼孫，朝夕往來，常睹涉水之艱。於是吾努力造橋，爲母之便，因而名其橋曰：「便母」。若謂廣濟衆人，藉以邀福，非予所敢也。福建漳州平博人造。康熙四十九年，歲次庚寅冬月吉日。鄧俊元建碑。一鄧俊元爲鄧符協第二十二世孫，便母橋的興建表現了中國人的傳統美德：慈愛與孝順，具有很深遠的意義。

錦田的長春園，在洪聖廟之後，園內藏有三把大關刀，高約一丈，重數百斤，爲古代練武功之用。清代錦田鄧英元曾中武舉，其時爲乾隆五十四年，公元一七八九年，可見當日的尚武風氣。

錦田的歷史文物

——新界圍村的形制與習俗之九

屏山文閣，又名聚星樓，位於上章圍之北，爲屏山鄧東皋出仕安徽寧國府知府時所建造，時在明代。

清代康熙八年，公元一六六九年一月，遷海政策放寬。在一六六二年，遷村之錦田鄉民，獲准回籍。錦田鄧族人士以首倡展界之前廣東巡撫王來任，稟同兩廣總督周有德，上疏奏准展界。兩公有功於民，爲表示感戴之忱，乃於村內建周、王兩公書院。落成時，曾建醮演戲慶賀。以後每隔十年建醮一次，至今不替。

根據清代乾隆十年，公元一七四五年，新安知縣唐若時所撰的錦田鄉重建周、王兩公書院記，記述清代康熙初年，遷民內地、劃界而守的情形。當時，濱海居民，蕩析離居，生活艱苦。在這種環境下，經過了七年，粵東巡撫王來任，繕疏入告，爲民請命。清聖祖惻然心動，乃下詔令所司會勘。王來任死後，兩廣總督周有德，秉承詔旨，令民復業。當時的奏疏中，有「早復一日，早救一日民命」之句。遷徙者歸來，如慶更生。復居以後，不忘周、王兩公德政，廟祀口祝，遍及海濱。在錦田鄉，乃設周、王兩公書院。除祭饗外，並作絃歌誦讀之所。

清代乾隆十年，清廷策試天下貢士，錦田的讀書風氣，自然也受到鼓勵。鄧族人才輩出，這是其中原因之一。