錦田二帝書院修葺竣工揭幕
港府計劃建立第二條文物徑

（快報消息）港府計劃在新界地區建立本港第二條文物徑，這將是繼去年在屏山建立的文物徑後的另一條文物徑。

康樂文化事務專員關何炳雲昨日主持元朗二帝書院修葺竣工揭幕典禮時表示，港府多年來致力保存文化傳統，提高市民對保護文物的認識和興趣，而衛奕信勳爵又倡託的成立及第一條文物徑在屏山的創立，就是最好的例證。

關何炳雲表示，她希望可以見到另一條文物徑在錦田建立，以滿足市民對欣賞和研究本地文物的需求。

屏山文物徑自去年十二月開放以來，備受遊客和市民歡迎，每月吸引往該文物徑遊覽的人士，平均達二萬五千多人。

今日開放的是錦田區第一所被列爲法定古蹟的二帝書院（即文昌和關帝文武二帝），是供奉南宋神聖君臣的書院，於紀元年號（一八二）至（一八五〇年）興建，已有百四十多年歷史。該書院曾爲一所重要學府，不少著名學者都曾在此講學。

由於二帝書院的前院以白石鋪路，故鄉人又稱之爲「白石巷」，而入讀的學生則稱爲「白石巷子弟」。

「二帝書院」始建於清朝道光年間，時所作鄉中所以供奉文昌和關帝用，均在門上貼上春聯，前行即見家家户户番鬼門。

城市地區到處喜氣洋洋，新界鄉郊又別有一番傳統節日的歡樂。

要欣賞或分享農村新春歡樂氣氛不妨多到鄉郊走走，新界地區風月廣袤，值得一遊的古老鄉村甚多，錦田一帶的村落相信都是最具代表性和賞遊價值的，因此，可以欣賞鄉村春景、節古探勝，從而了解新界的傳統習俗。

從荃灣碼頭巴士總站乘搭五十一號路線巴士可直接到達錦田，總站設於錦田大馬路（錦田公路），下車後沿路向西行，過吉慶圍時可順道入「圍」內，並在九月已竣工。維修所需的三百多萬元費用全部由政府撥助，而文康廣科古物古蹟辦事處及建築署古蹟組負責監察施工情況。

該書院由許氏開始開放予市民參觀，不少曾曾在書院受教，據其中一位父老那禱謙表示，兒時在書院內參禮，對情況，至今仍然十分深刻，尤其是書院內的老師木或方及孔子像，印像最爲深刻，因爲他往昔同學犯上過錯，老師會以木或方懲罰，又或被罰跪在孔子像前，靜思已過。

該書院在二次世界大戰日本佔領香港期間（一九四一至一九四五年），雖仍有教育成績，但已不再作學校之用，戰後一直要修至今。

書院在一九九二年九月二十六日被列爲法定古蹟後，在鄧氏族人的聘力支持下，在同年十一月進行繁急維修，以免它進一步廢損。

維修工程最後階段於今年三月展成，所小學，約有學生三十人。

「二帝書院亦演化一個世紀初期推行現代教育，

參觀一番。

「二帝書院」始建於清朝道光年間，時所作鄉中所以供奉文昌和關帝用，均在門上貼上春聯，前行即見家家户户番鬼門。

「二帝書院」始建於清朝道光年間，時所作鄉中所以供奉文昌和關帝用，均在門上貼上春聯，前行即見家家户户番鬼門。

勞村屋排列，向北於殷兒童讀書講學之所，門外擺設香案和香燭，殘枝紅衣。新春復興，功臣的「周王故名「二帝書院」。建於清朝，至元宵期間，爲增添二次世界大戰，鎮銳銷需沿路前行便不會有誤。直至離開村屋區七五年），主體建築會邀請伶人歌姬，到以按圍索橫，或向村出現分岔路口，此時乾隆二十年（公元一巢品等，而且，地上「便母橋」、紀念「出現一片田野後才至西南，屋前有鑄鐵欄杆，屋內外表演助興，鑼鼓喧天，民間路。

只需繼續向前行（勿外西南建有圍牆，屋內增興奮劇場，到各祠廟

只需繼續向前行（勿外西南建有圍牆，屋內增興奮劇場，到各祠廟

幕右），踏橋跨過錦與籐之間設一走廊，屋內花牌高懸，醒獅環村

幕右），踏橋跨過錦與籐之間設一走廊，屋內花牌高懸，醒獅環村

間三層高村屋，屋的，如此設計和佈局深，巢品等，而且，地上「便母橋」、紀念「

間三層高村屋，屋的，如此設計和佈局深，巢品等，而且，地上「便母橋」、紀念「

主體建築設有表特徵，但屋外圍牆的外表建築會一度，呈現破敗，於九八，和水尾村的名勝古迹

主體建築設有表特徵，但屋外圍牆的外表建築會一度，呈現破敗，於九八，和水尾村的名勝古迹

與有關。早年，將流，需甘餘分鐘，但水頭

與有關。早年，將流，需甘餘分鐘，但水頭

今人望而發嘆。

邊出口設計的造型，五年重修後內外煥然，寶在臨以鑲數，若不

邊出口設計的造型，五年重修後內外煥然，寶在臨以鑲數，若不

仿照一個人的面首。一新，祠內中門上懸，在馬看花，稍加心

仿照一個人的面首。一新，祠內中門上懸，在馬看花，稍加心

在分列兩邊的柱上一掛一父子登科上懸，欣賞，恐怕，整美也

在分列兩邊的柱上一掛一父子登科上懸，欣賞，恐怕，整美也

吃穿兩孔，形如眼睛，四字牌匾，門外天陣，看不完。例如形制古

吃穿兩孔，形如眼睛，四字牌匾，門外天陣，看不完。例如形制古

，其上加上眼眉。本壁上有古雅型飾，配，聖宮、內容豐富的洪

，其上加上眼眉。本壁上有古雅型飾，配，聖宮、內容豐富的洪

來早期常跟是無珠的，橫，內容豐富的洪，闖刀的。「長春園」一

來早期常跟是無珠的，橫，內容豐富的洪，闖刀的。「長春園」一

以題字和寓景對聯，聖宮、內容豐富的洪，闖刀的。「長春園」一

上補裝遺飾，改變了，闖刀的。「長春園」一

古意盎然。

新界最大祠堂之一，巨

古意盎然。

新界最大祠堂之一，巨

成。門柱之上以鐵枝組，

成。門柱之上以鐵枝組，

是爲頭髮，要闖熱晴，

是爲頭髮，要闖熱晴，

之作的造型，亦被許，

之作的造型，亦被許，

成凸起的凹形，且呈，

成凸起的凹形，且呈，

朱紅色，是爲一片朱，

朱紅色，是爲一片朱，

唇，據悉是這樣設，

唇，據悉是這樣設，

計並無任何特別意義，

計並無任何特別意義，

，不過，遊人見此情，

，不過，遊人見此情，

況，肯定會先開笑口，

況，肯定會先開笑口，

繞步前行。

繞步前行。

長春園內

三把開刀

亦有孜孜，端坐前行（勿轉右），頭和水尾村，即關水，處鳳凰沒村，後頭，鼓，卒路道右爲最近重，修關故的二帝書院，帝書院，右方則爲錦田鄧族其中一房的祠堂，名「沂流園」。

再次走近村屋之前

二帝書院
重修開放

雖然從錦田巴士總站步行到北圍時間爲，

雖然從錦田巴士總站步行到北圍時間爲，

參神。

參神。

巨樹，表揚孝行的

巨樹，表揚孝行的

牌匾書破屋的「老樹