

錦田二帝書院

訪古遊



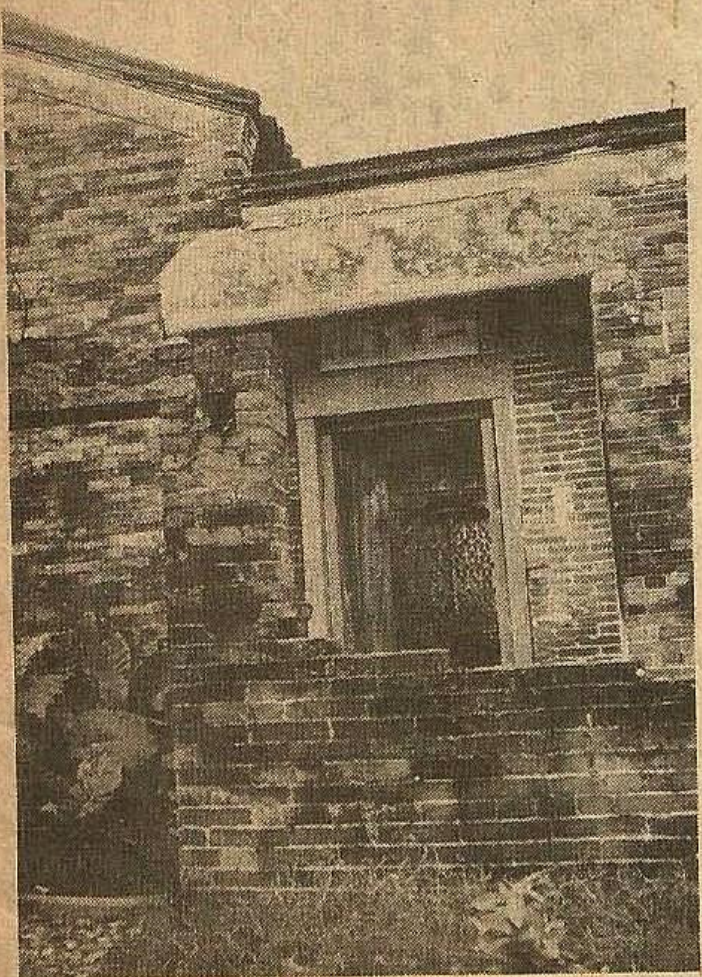
錦田北圍的「二帝書院」是村內極少數未經重修的古建築之一，而且院外一片荒涼，院內破落不堪，對了解二帝書院昔日光輝者而言，實不勝歎息。

二帝書院大約建於清道光末年，當時因原建於北圍（即水頭和水尾兩村之前，地名狐狸過水）附近的文昌閣拆卸後，由鄧族學者十六人集資建成，用以安奉原置於文昌閣之文昌及關帝兩神像，同時亦備作鄉中優秀學子自修攻讀之所，故顏其號曰「二帝書院」。

書院為兩進式建築物，但入門設於東側，再以與主體建築物平衡之走廊連接前方。書院與一路之隔的派流圍毗鄰，但兩者的坐向剛巧相反，書院屬坐南朝北，但前方不開門戶，只從前側設一路廊，通達院東側門才進入主體建築物，此種開門造戶方式肯定與鄧族篤信風水有關。連接書院入門的路廊地上滿鋪白石，故名「白石巷」。早年在二帝書院內讀書的學生被譽為「白石巷弟子」，聲望高人一等，有些似早期在香港名校肄業的天之驕子。

社會日趨文明，神權漸弛，迷信之影響已不如往昔，二帝書院之香火已遜於往時，只賴一些村婦於初一、十五前谷上香添油、洒掃神案。一九七八年初，原置於神案上文昌及關帝二像兩旁的北斗星君和財帛星君兩尊神像竟然遭人盜走，正是神祇蒙難，建築物失修，昔日二帝書院的光輝已被現時的頹垣敗瓦完全掩蓋。

司馬龍



二帝書院近貌