



新界人稱好風水的墓地为「牛眠地」。典故是來自晉代陶侃（公元二五七至三三二年）徵時，有親人逝世，將葬，家中忽失牛，不知所在，後來遇一老人，對陶侃說：「前崗見一牛，眠山汙中，其地若葬，位極人臣。」說完，不見了那位老人。陶侃後來果然在山汙中尋到失牛，遂將親人遺體葬於該處，明帝時，陶侃拜征西大將軍，老人之言果驗，後人稱好風水之墓地为「牛眠地」。

最早在新界開基立業時的五大族，其「牛眠地」之多，真是多如牛毛，有些甚至成為勝蹟，就以鄧族為例，連王崇熙《新安縣誌》卷十八《勝蹟略》亦有「宋鄧符墓在橫山Y髻山（即現時元朗）」。鄧孝子墓在大步墟（即現時的大埔墟，大埔過往皆稱大步）等條。

凡中國人對墓地環境風水甚為講究，新界人更甚，將墓的本身破壞或移動固然不能，甚至將附近景物破壞，亦須給予墓符等補償。故此，新界有些公路地段，為了遷就一座墳墓而要改道，當局甚至要撥錢設墓符安撫鄉民。

牛眠地和新界四大名墓

一九九三年，當局決定撥款在上水興建北區醫院，某位區議員成功游說到地盤內廖姓及簡姓兩座祖墳的後人答允將其遷移，竟成為功勞的一部分，由區議會主席在記者會上將之宣布，可見鄉民對先祖墓地的重視及游說工作之艱辛。

新界的「牛眠地」，例必有雅名稱之，就以廣東鄧族第一至第四世祖，便分別葬於四塊均有名堂的「牛眠地」，新界人將以上四墓統稱為「四大名墓」。

「玉女拜堂」——位於錦田Y髻山程坑，為廣東鄧族一世祖鄧漢獻之墓，因Y髻山對面為觀音山，有大石形如玉女，朝向墓穴作參拜狀，漢獻公曾任宋朝承務郎，生兩子，長曰冠，次曰鏞。

「金鐘覆火」——位於元朗峰，為二世祖鄧冠之墓，因元朗峰之低丘，以金木水火土五行推算，乃屬金火，因此，當二世祖下葬時，後人遵賜用九個水缸，盛滿清水，加蓋封固，埋放在塚

穴之前，取水能制火之意，冠字冠冠，曾登朱貢士，生子名旭。

「半月照潭」——位於荃灣曹公潭山上，為三世祖鄧旭之墓，因曹公潭山有一潭，每當明月掛空，映照三世祖之墓，復因穴形如半月，偶在潭中夜看，一如半月照潭，旭字四旭，隱居不仕，生子名符。

「仙人打座」——位於屏山橫洲，為四世祖鄧符之墓。因該處宛似仙人打座，因而得名，符字符，為宋崇寧進士，任陽春

縣令，署南雄府承務郎。其曾孫元瑛、元禧、元德、元亮及元和成為今日新界鄧族的五十

大房。

本來，鄧族在新界尚有多座名墓，例如八世祖娶皇姑為妻的自明葬於錦田高甫的「狐狸樹水」，但不與上述四墓合稱之。

傳說「四大名墓」由鄧符協即四世祖一手擇定，鄧符協精於堪輿之術，他尋出四塊牛眠地，將曾祖父、祖父及父親骨殖奉葬於其三，最後一塊留為身後自用。