

屯門的歷史與文化

屯門的歷史建制屯門位於新界西北部，是香港歷史中最悠久的一處地方。遠在新石器時代，屯門一帶已有少數人口聚居。

在秦統一天下之前，屯門是百越範圍的一部份，從秦、漢到三國、東晉初年的五百多年間，屯門屬於番禺縣的管轄。從東晉初年到中唐時期，屯門改屬寶安縣管轄。從唐代中期到明朝中葉，屯門又轉屬東莞縣管轄。明神宗萬曆年間 (1573 – 1620)，明朝政府於東莞縣南增設新安縣，縣治設於南頭，從此時直至清末英國政府租借「新界」的三百年間，屯門歸廣州府新安縣管治。

1898 年英國向清朝政府租借新界，屯門和新界其它地方一併脫離新安縣屬，改為由接港英政府管治。1997 年 7 月 1 日，香港回歸，屯門又恢復為中國領土，是香港特別行政區其中一個地方分區。

屯門除了歷史悠久之外，也是香港文物考古的重要地區之一。屯門出土了大量新石器時代、青銅器時代，以及漢、唐、宋、明、清各代的遺物和遺跡，是展示香港六千年文化遺產的主要地區。

舊石器時代和新石器時代早期 (約至公元前 4000 年前)，香港在古代雖然是荒蕪的海岸地區，但是人類在這裏已生活了一個相當長的時期。嶺南地區已發現的早期人類化石中，廣東省出土的“馬壩人”和“封開人”的頭骨都屬晚期智人，年代介乎舊石器時代中期與晚期，距今約十四萬年前。這些晚期智人，很可能就是嶺南古越族人的祖先，他們以洞穴為居，依靠採集與狩獵為生。

新石器時期早期(距今約一萬年前)。先民的活動範圍已從洞穴向平原發展。除了採集和狩獵外，他們亦從事捕撈和漁獵活動，社會經濟發展到了一個新的水平。原始的製陶業和可以蔽風雨的半地穴式竹木結構的茅屋居室開始出現，先民並已懂得磨製石器，而磨光石器和穿孔石器亦被普遍使用。但是至今為止，本港地區並未有任何舊石器時代和新石器時代早期的文物。

新石器時代中期 (約公元前 4000-前 2500 年)，香港的古物及古蹟最早追溯到新石器時代中期 (約公元前 4000 年-前 2500 年)。出土的陶器有釜、罐等炊煮器和盤、杯、碗、豆等盛食器。石器則有鏃、刀、鏃、砍砸器、刮削器、尖狀器、拍、錘、砧、杵、礪石等各式生活工具和環、玦等裝飾物。推測先民只過著簡單的漁農生活。

新石器時代晚期 (約公元前 2500-前 1500)，陶器方面出現了拍印各類幾何形圖案的器皿，是華南地區的典型器物。湧浪遺址更發現不少陶紡輪，證明當時先民已懂得紡織衣物。石器方面，種類繁多，主要分武器和實用工具，顯示當時先民仍然是靠狩獵和捕撈海產而生活。此外，還發現大量環、玦等飾物，以及石鉞和石戈等禮器，推測當時的社會組織較前期複雜。

青銅器時代 (約公元前 1500-前 221)，這個時期出土了少量銅器，如斧、矛、劍、戈和篋刀等，亦發現了一些銅渣和鑄造銅斧的石範，說明當時先民已掌握了鑄造青銅器的技術。但只鑄造小件的實用工具，不見中原地區的大型青銅禮器。由於技術的進步，此時先民已能燒製大型的硬陶器，陶器身上拍印精美的幾何圖案如夔紋、雲雷紋、菱格紋等，更出現了青釉陶器。石器的製作水平亦有提高，特別拋光精美的石英環更有整套出土，是此時的代表作。

根據史籍記載，秦漢以前，嶺南是越族人聚居的地方，(漢書《地理志》)稱：所謂“自交趾至會稽七八千里，百粵(越)集處，各有種姓”，嶺南越族就是其中一支。香港位處珠江三角洲，從其所屬地域及出土文物來看，其史前居民也應屬古越族的一支。事實上，香港與華南地區同一個文化源流，而且交流密切。大約距今三千五百年左右的夏商之際，香港地區和附近的深圳、珠海等地新來了一批居民，這些居民是以使用幾何印紋和刻劃紋陶器為文化特徵的古越族。屯門的龍鼓洲、龍鼓灘和湧浪等考古遺址均有發現新石器時代的遺物。湧浪遺址最能夠反映出當時的生活狀況。

根據史籍記載，秦漢以前，嶺南是越族人聚居的地方，(漢書《地理志》)稱：所謂“自交趾至會稽七八千里，百粵(越)集處，各有種姓”，嶺南越族就是其中一支。香港位處珠江三角洲，從其所屬地域及出土文物來看，其史前居民也應屬古越族的一支。事實上，香港與華南地區同一個文化源流，而且交流密切。

古越族多以稻作農業或漁獵捕撈主要經濟活動，直至青銅時代，一般都轉以稻作農業或農業與漁業並重，而家庭紡織亦發展起來。他們常用的生產工具包括有肩石器、有段器，有肩有段石器，扁平穿孔石鏟、青銅斧和篋刀等；陶器則以繩紋夾砂陶和幾何紋陶器為主。

至南北朝時代，南朝劉宋文帝元嘉五年(428)，相傳有一位印度佛教高僧乘坐大木杯渡海南下，人們就稱他為「杯渡禪師」。到達屯門的青山後，杯渡禪師在山上的寺廟歇息居住，然後又循海路離去。後來，人們為了紀念這位名僧，就在青山上建了杯渡庵。後稱青山古寺及青山禪院。

屯門山舊稱杯渡山，海拔 583 米，是新界西部第一高山，與東部的釣魚翁尖、蚋蛇尖合稱為香港三尖。青山東臨青山灣，東岸高山為九逕山，海拔 507 米，兩山坐北向南，形成青山灣的兩翼，青山灣以南又有大嶼山作為天然屏障，形成一個優良的天然避風港。

當唐代(618–907 年)的廣州發展成為中國對外貿的主要商埠時，屯門的優越地理條件正好成為重的交通樞紐和軍事重鎮。從唐代開始門的歷史發展無論在民間、商貿、軍事、文化等方面和海路交通息息相關。當時海上航行受到季候支配，中外商船往來中國貿易都須要依季節行事，外國船隻前往廣州或南下回國，都要在屯門等待適當的季候風才能啟程。《新唐書》和《嶺外代答》都清楚說明了屯門是廣州入口要衝。

由於屯門地位如此重要，成為中外海船灣泊的地點，為了保障商旅安全，也為了向來往的商船徵稅，唐朝政府於是在屯門設置軍鎮，派駐軍隊執行管理和保衛任務。《唐會要卷七十三安南都護府條》：「開元二十四年正月，廣州寶安縣新置屯門鎮，，領兵二千，以防海口。」但到底先有屯門之名，還是因為屯兵之故而才有屯門之稱，則未有實據。除了歷史文獻之外，唐朝一些文學家的作品中亦出現描寫屯門的詩句，如韓愈在《贈別元十八協律》第六首中寫道：「屯門亦云高，亦映波濤沒」。與韓愈同時期的劉禹錫也在《踏歌潮》有「屯門積日無回颺，率三歲一有之」。

五代南漢時(917-971)設靖海都巡，並在山麓建軍寨。山上杯渡巖內的杯渡禪師石像，亦為五代時南漢時所雕刻，現仍獲保存於原地。南漢末代皇帝劉鋹於大寶十二年(969)勅封屯門山為瑞應山。

宋代(920 – 1279)置巡檢司緝捕海盜。屯門漸漸成為廣州的外港。到了南宋末年滅亡前，屯門可能成為南宋政府的避難所。據說當時南宋的陸秀夫曾經一度領兵避居在龍鼓灘，護宋帝逃亡。今日龍鼓灘後山上有一岩洞，名為皇帝岩，相傳為宋帝昀的藏身之所。

元代時(1271-1368)，蒙古人入主中原，北方中原的漢人大族紛紛南徙，元朝末年遷居於屯門境內的則有廖氏和陶氏。廖氏後來遷往上水及新田一帶定居。陶氏一族由廣西遷入屯門，建立泥圍、青磚圍和屯子圍。而陳氏家族建立了田心圍，屯門亦漸漸由商港、軍港轉變為漁農兩棲的鄉村。

明朝(1368-1644)建築墩台與汛房分別駐守，明正德九年(1514)，葡萄牙人曾抵屯門，佔據通往珠江三角洲海道，對本地居民造成極大苦難。正德十六年(1521)，爆發了首次中葡戰爭，廣東海道副使汪鋌指揮戰事，擊退葡人，奪回了屯門。

清朝時(1644-1912)，政府在此設屯門寨、墩台，並派有官兵防守，而自南頭至屯門一帶又常為倭寇及海盜等侵犯。康熙元年(1662)，為對抗明朝舊將等人在沿海的反清復明的武裝，朝廷頒布三道遷界令。遷界使屯門區居民輾轉流離，土地荒蕪，人命經濟損失慘重。到了康熙七年(1668)，廣東巡撫王來任及兩廣總督周有德先後上書朝廷，痛陳遷界弊病，紛紛要求復界，至康熙八年(1669年)，才准許復界。

「遷界」與周王二公。周王二公，是指清初兩廣總督周有德及廣東巡撫王來任二人。回溯清朝初興，滿族入主中原，受到漢人及明朝遺臣的對抗，鄭成功受南明永歷朝冊封為郡王，先據廈門、金門，後從荷蘭人手中收復台灣作基地，在福建廣東沿海一帶，率領其部眾，不斷進行抗清活動。鄭成功死後，其子錦、孫克塽先後繼位，繼續抗清，使清軍窮於應付。

另一方面，原來在廣東沿海地區抗清的軍民，經過十年苦鬥，被迫投降，但仍然有相當一部份流落在本區，成為「海寇」。為了整肅所謂「海患」，清廷在東南沿海逐步推行一個史稱「遷海」

或“遷界”的野蠻政策，造成長達廿二年之久的一場大災難。所謂遷海或遷界，就是強制堅壁清野，沿海 50 里劃地為界，強迫居民內遷，禁止片帆出海，造成無人區，以割斷沿海人民對鄭氏的接濟。

順治十三年(1656)六月下“海禁令”，最初於山東、江蘇、浙江及福建等地實施，但到順治十八年(1661)八月下“遷海令”，禍及廣東。這一年，清朝派了吏部侍郎科爾坤、兵部侍郎介山，連同平南王尚可喜沿海看界。康熙元年(1662)二月，實施「初遷」，康熙三年(1664)再遷。遷界使當地居民受盡流離轉徙之苦。《新安縣誌》載：「民初不知遷界之事，雖先示諭，而民不知徙，及兵至，多棄其貲，攜妻挈子以行，野棲露處，有死喪者、有遁入東莞歸善，及流遠方不計道里者。」「初遷民多望歸，尚不忍離妻子，及流離日久，養生無計，爰有夫棄其妻，父別其子，兄別其弟，而不顧者，輾轉流亡，不可殫述。上台及縣長官，俱日謀安插，但遷民多，而界內地少，卒莫能救。」

康熙四年(1665)，廣東巡撫王來任巡撫廣東，目睹沿海居民受遷界之苦，上疏具奏，力陳遷界對人民造成之苦。但王來任的奏章並未有回音。康熙七年(1668)正月，王來任重病在身，並因「不能興利除害」口實，遭革職處分。王來任便把心一橫，再次寫下【展界復鄉疏】，不久病逝於廣州。這份奏章到了康熙皇帝手中，便成為“遺疏”。奏章詳論粵東邊界居民奉檄內遷，流離失所者甚眾，「粵東之邊界宜急展也」。

康熙皇帝亦發覺遷界功效未如理想，加以鄭成功後人的活動已漸對滿清統治無多大威脅，於是派欽使會同兩廣總督周有德勘展邊界設防，同年十月，周有德上疏請先展界然後設防。康熙八年(1669)正月，清廷正式下令復界，「許民歸業，不願者聽民。踴躍而歸，如獲再生。」七月，奉旨准復縣治。復界之初，只許復田而仍然不許出海，但新安縣近海，無渡船通濟，載運貨物，於是百物騰貴，惟獨穀賤，因此村民的生活仍然艱苦。至康熙廿二年(1683)，始全面復界開海禁，新安縣民之生活，始漸復舊觀。

復界後，廣東沿海各縣居民為感周王二公之功，故建祠以紀念。新安縣誌記載，縣內紀念周王二公之報德祠共有三間，於西鄉、沙頭墟(即今日深圳福田)及石湖墟。現上水之巡撫街，即當年石湖墟報德祠之所在地。當年雙魚河區侯、廖、鄧、文、彭等族，感激周王二人，乃合股集資，在石湖墟近今巡撫街處建立報德祠，奉祀周王二公。

遷界對於沿海地區造成極大破壞，清政府為了恢復沿海地區的生機，鼓勵內地客籍人士前來開荒，不少客家氏族來到屯門，因而改變了屯門的鄉村結構。遷界前以陶氏為主的「本地人」聚居於屯門北部河谷一帶的肥沃土地。復界後大量的客籍氏族只能在青山灣東西岸以及屯門西部的龍鼓灘和東南的掃管笏、大欖涌等地落地生根。

到了清光緒二十四年(1898)，英國強迫清政府簽訂《展拓香港界址專條》，租借了深圳河以南、界限街以北的土地，包括了附近二百多個島嶼，為期九十九年。這個地區稱為「新界」。自此之後，屯門、龍鼓灘、大欖涌一起併入元朗約，稱為屯門分約。英國租借新界時，屯門只有新墟一處小鎮。二戰後，香港政府將新界重新劃分為八個行政區，屯門屬元朗區。到了 1969 年，新界民下設七個理民府，屯門設立理民府，從而脫離元朗而獨立發展。

青山寺是屯門的宗教名勝，又名青山禪院，與元朗的靈渡寺、錦田的凌渡寺合稱香港三大古剎。據說青山禪院源出於南朝劉宋時期修建的杯渡菴。杯渡菴又稱杯渡寺，是紀念杯渡禪師駐錫其地而建。隋代改普渡道場，到唐代又改稱雲林寺。宋徽宗時又改稱其為斗姆宮，令寺中僧人改易道服居住。到了元代，斗姆宮又易名為青雲觀。至明清兩代一直沿用不衰。

至清道光年間曾重修青雲觀，由屯門陶族和廈村鄧族管理並題助田租作為僧尼口糧和香油之用。英國租借新界之後，陶、鄧兩族人於田土廳註冊為杯渡寺和青雲觀司理之職。民國初年青雲觀仍然闢作道場，居民亦俗稱其為斗姆古廟。民國初年有善信陳春亭寄居住斗姆古廟，並一度出任青雲觀住持。

陳春亭後來於 1918 年在寧波觀宗寺出家受戒，法號顯奇。顯奇法師回港後與張純白居士合力經營，集資重建青山禪院，過程包括重修大雄寶殿、重修青雲觀、增建三寶殿、韋陀亭、觀音閣、海月亭、方丈室、藏經樓、山門、牌坊等。1926 年青山禪院重修落成。

青雲觀在青山寺大雄寶殿旁，建於清朝道光年間，道觀內有數件道光年間文物。大門石額「青雲觀」題有「道光己丑(1829)初秋六安張大凱題」字樣。觀內有銅鐘一口，上刻銘文「風調雨順。沐恩信紳南海譚心翼虔鑄銅鐘一口，重二百斤，敬酬青雲觀斗姥殿，福有攸歸，道光二十二年歲次壬寅孟冬吉旦。佛山鎮萬盛老爐造。國泰民安。」青雲觀供奉的是道教女神斗姆，亦稱斗姥。青雲觀屬於祖堂之類，每年陶族人仕添丁，須於正月十二前往青雲觀點燈，至十六日完燈。

屯門口角天后古廟，亦稱后角天后廟，位於屯門海口角落，背枕杯渡山，面朝屯門港，故名口角廟。屯門舊墟古時為水道要衝，因此有不少漁民聚居。漁民向來篤信天后，為求神明庇護以求平安，於是在屯門舊墟建天后廟來祀奉天后娘娘。該廟的始建年代已不可考，據屯門陶族族譜所載，元明之際，陶族開基祖先定居屯門，建立屯門大村。族人在屯門海灘整理鹽田，經營鹽業，與漁民聯繫，守望相助。有此合作關係，陶族遂與漁民聯合擴建天后廟，以保合境平安。

口角天后廟，分別以「天后宮」和「口角廟」名義持有，分成 5 股，由區內 10 條鄉村共同持有，包括泥圍、紫田村、青磚圍及藍地等，分別派代表擔任 11 名司理。根據天后廟內的石碑記載，清朝康熙三十六年（即 1697 年）曾經擴建，其後在光緒、宣統，民國年間進行修葺。1963 年再度重修。興建之初，天后廟背山面海，其後屯門區發展為衛星城市，政府在舊墟一帶填海，

大興土木；至 1980 年代，天后廟附近興建大量新道路和高樓，也形成天后廟成低窪地勢，天雨時導致水浸，風水也受影響，故於 1989 年 7 月定出重修計劃，將天后廟地台填高四呎，照原貌重建。1990 年天后古廟重修落成，始得今貌。

現在，廟內仍有康熙三十六年(1697 年)鑄造的銅鐘一口，為當時浙江籍人士奉送。可見其時屯門港對海外路的重要性。口角天后廟為屯門漁民的信仰中心，所以每年農曆三月二十三日天后寶誕都會舉辦廟會，其間會一連五天於廟前廣場架起舞臺演神功戲及一系列活動如舞龍舞獅等。天后寶誕為屯門各村落居民及漁民的盛事，他們都會前往口角天后廟賀誕，為此警方亦會在天后路作封路措施以方便民眾到天后廟參拜。廟前空地於 2013 年擴建為「天后廟廣場」，於 2013 年 11 月 10 日建成開放，並附設花炮展覽館。

紅樓與青山農場於蝴蝶灣白角，是一座兩層高以紅磚建成的混有中西建築風格的小樓。紅樓建於 1920 至 19360 年代，位於當年革命黨人李紀堂經營的青山農場內的一座小樓。李紀堂是香港富商李陞之子，隨孫中山先生為革命奔走。當年將從李陞分得的金錢分別購入白泥和青山農場的土地，以便革命志士在此製造軍火，操練射擊。

達德學院是在中國內戰的背景下建立的一所大學。這所高等院校從 1946 年 10 月創立到 1949 年 2 月結束，只有短短兩年零四個月。達德學院是中國共產黨左翼民主人士協商合作創辦。學院的最終目標為「研究高深學術養成為人民服務之實用人才為宗旨」。

校址借用抗日名將蔡廷鍇將軍的芳園別墅作為校舍。學院的學生大致有三個來源。一部分來自中國共產黨領導下的廣東人民抗日武裝。一部分是南洋華僑，其中有參加過當地的抗日武裝。一部分是內地學生運動的骨幹。

達德學院作為中共和左翼人士培養人才的基地，迅速受到港英政府的重大關注。1949 年 1 月 20 日，港督葛量洪會同行政局，下令取消達德書院註冊資格。葛量洪事後向英國殖民地部交代封閉書院的決定，學院「被用作為共產黨活動和教育的中心。讓它繼續存在，有礙本殖民地的利益。很明顯，該校在向中共軍隊輸送學生方面，起著重要和積極的作用。」

達德學院被封校之後，蔡廷鍇將軍把達德學院所在的芳園轉售予倫敦傳道會。最後芳園輾轉成為中華基督教香港區教會的物業，並改為「何福堂書院」及「拔臣學校」的校園。教會為了紀念第一位在中國傳教的新教傳教士馬禮遜，將原達德學院主樓命名為「馬禮遜樓」。2004 年 3 月，政府鑑於達德學院的特殊歷史地位，將馬禮遜樓列為歷史建築物。而當年的學員亦已垂垂老矣。

屯門陶族於七百年前由廣西鬱林經廣東寶安移居屯門，是屯門歷史最悠久的圍村。陶族的祠堂廟宇都集中在屯子圍。最早興建的是陶氏宗祠，始建於康熙五十七年(1718)，是屯門最有歷史價值的築物之一。

陶氏宗祠為標準三進式建築，風格與新界其他宗族的祠堂無異。1971 年陶族以祠堂日久失修，於是另建五柳堂陶氏宗祠，以紀念東晉詩人陶淵明五柳先生。

舊陶氏宗祠旁有三聖宮一座，亦始建於康熙年間，供奉洪聖明王、玄壇趙公明元帥、楊侯大王，是陶族人氏舉行各種祭祀的地方。

屯子圍位於屯門東北，原名田子圍，是陶族的宗族圍村，屬於本地原居民村。坭圍又名黃崗圍，三百多年前由屯門大村遷建於此。青磚圍又名麥園圍，是陶族的宗族圍村，屬於本地圍原居民村。青磚圍以前有青磚砌成的圍牆包圍整條村落，故名青磚圍，是屯門少數有圍牆的村落。

屯門忠義堂更練館更練團在陶氏宗祠側，創立於清代乾隆年間，至今已歷二百多年。忠義堂之設立，主要由於當時復界後的屯門已經逐漸恢復升平，各村之間為了保護農作物和財物不受盜賊偷竊，紛紛成立更練團，於晚間派壯丁巡邏。忠義堂的公信力、以神權、君權、紳權為基礎，負起保境安民的任務。

十年一屆的太平清醮，也是屯門區十年一次太平清醮的主辦單位，有二百多年的歷史。屯門的第一屆太平清醮早於清嘉慶廿一年(1816)年舉行，至今已二十一屆。醮壇設在忠義堂以及堂前屯門小學的運動場。太平清醮是道教宗教儀式中的一種。道教的宗教儀式叫科儀。齋醮是道教科儀的總稱。齋的原意是齋戒、潔淨，醮的原意是祭祀神靈。清醮的作用：祭祀神靈、淨化地方、凝聚鄉情、教化

劉氏宗祠位於屯門龍鼓灘，約建於晚清。劉氏為屯門客家人的代表。其近代世系一世祖為宋朝福建寧化縣人，十三世祖劉召南遷往惠州陳江。其子夢科遷往新安縣花香爐。至清康熙年間，新安沿海復界後，移居龍鼓灘，是為龍鼓灘劉氏始祖。祖祠曾歷重修，最後一次在 2010 年。

工合陶窯位於屯門青山公路顯發里的陶窯，當地人又稱之為「青山陶窯」或「龍窯」。陶窯由華僑司徒怒濤於 1940 年代出資興建，本想用以燒製精美陶瓷運往外國銷售，但因該窯燒不出精品，最終只能燒製家用陶器以供內銷。陶窯以中國石灣傳統方法以坭磚砌成，長約二十米，呈隧道狀，外型如龍，故又稱作「龍窯」。此類窯的特點是燒陶者可後從窯頂多處洞穴視察窯內狀況，又可在各洞穴放柴以控制窯內火溫，使製成品均能達到燒陶者的要求。在全盛時期，有三十多名工作人員負責燒陶、包裝及運送等工作。其後，面對亞洲其他地區的產品競爭，陶窯出產量逐漸減少。

在 1970 年代，陶窯只給本地藝術家用作燒製藝術品之用。到 1982 年，此窯便正式停止生產，自此成為居住及儲物地方。現在政府已接收這個陶窯，並由古物古蹟辦事處管理。