

從香埗頭到尖沙咀

《北京條約》 = = = = 強佔南九龍半島。英國強迫清政府訂立南京條約，取得香港島，賠款和一系列特權後，仍然不滿足，於 1856 年 10 月，在當時的港督寶齡支持下，藉著「亞羅號事件」，發動了第二次鴉片戰爭。

咸豐六年 (1856) 九月十日，懸英旗華船亞羅 (Arrow) 駛入粵江，水師登船搜捕盜匪，拔英旗，拘挈水手。英領事巴夏禮 (Harry S. Parkes) 提出抗議，要求道歉等，兩廣總督葉名琛應付失當，中英糾紛隨之擴大。同年，法神父馬賴 (Pere Auguste Chapdelaine) 在廣西西林被殺，法領事要求懲辦縣官被拒，英遂乘機邀約法國共同出兵，是為英法聯軍。

咸豐七年(1857)，英法聯軍陷廣州。八年四日，佔大沽砲臺，進迫天津。六月，大學士桂良等受英人威迫與英使額爾金 (Earl Elgin) 法使葛羅 (Baron Gros) 在天津訂立條約，是為《天津條約》。

中英天津條約要點如下：保護傳教事業。英人得在內地遊歷。加開中莊、登州、臺灣、潮州、瓊州、漢口、九江、鎮江為通商口岸。確定領事裁判權。賠款四百萬兩。

1860 年，羅便臣命令巴夏禮向當時的兩廣總督勞崇光交涉，要求租借南九龍，在九龍半島上劃一條直線。「自九龍炮台南附近與洋(昂)船洲極北一線相平之地起往南至尖沙咀極南行并洋船洲一地方先行租英代英國盡行掌管-----每年照議定租價紋銀伍佰兩交納地方官查收-----」。

1860 年 3 月初英國派了萬多人來華作戰。這批英軍到達港島，沒有營地居住，在當時的港督羅便臣策劃下，英軍 44 團就在尖沙咀登陸，佔據了尖沙咀。英國又逼使兩廣總督勞崇光於 1861 年 1 月 25 日簽訂合約，將廣州的兩廣總督行署基址，永租給巴黎外方傳教會興建天主堂。

1860 年英法聯軍侵佔北京，同年 10 月 24 日，清政府被迫簽訂《北京條約》，把界限街以南的九龍半島及昂船洲割讓給英政府。

1861 年 1 月 19 日，英國殖民者強迫四名清朝官員前往九龍舉行所謂「授土儀式」，巴夏禮將一袋盛有九龍地方泥土的交與清朝官員，讓清朝官員再將這袋泥土授給港督羅便臣，象徵將南九龍交與英國。

油尖旺區位於九龍半島南部，北起界限街，西南以海旁為界，東至鐵路為止。1841 年之前人煙稀少，只有若干村落散佈其間。1840 年，英國向華發動第一次鴉片戰爭後，清朝政府曾派重兵駐守此地，建有炮台。

1860 年，英國再發動第二次鴉片戰爭，割佔南九龍半島，此地始逐漸發展。油尖旺區由最

初一個細小漁區，發展為華洋雜處，國際知名的多元化城市，亦可說是香港發展的縮影。雖然在這個發展的過程中，不少舊物被湮沒，但仍可在現存的歷史建築中找到過去。

香港得名與莞香有關。明末時香港盛產莞香，深受朝廷及富人歡迎，莞香先由陸路運至尖沙咀，然後再用小船載來石排灣，再改以體積較大的艚船運往廣州及江、浙一帶。

前九廣鐵路鐘樓。九廣鐵路的建設標誌著華南交通發展史上一個重要的階段。1898 年中英鐵路公司與當時的清政府取得專利權，興建一條連接九龍與廣州的鐵路。經過進一步的商議，乃決定該鐵路分成中英兩段，分別由兩國政府負責建設。及後，香港政府於 1905 年決定把這個計劃付諸實行。鐵路之測量工作遂由一組英國工程人員負責，經研究後提出兩條可行之路線來連接九龍和邊界。其一為開闢一條鑿通筆架山長約 2.4 米之隧道，沿吐露港西岸而建築；另一條為沿新界西面，經青山灣，但仍須開數個較短的隧道。

1906 年，第一個提議獲接納，該線全長 35.4 千米；建築工程隨即展開。而華段由邊界至深圳至大沙頭之工程亦於 1907 年開始，該線全長 143.2 千米。

九廣鐵路英段於 1910 年 10 月 1 日通車，開放與市民使用，全部建築費達 130 萬英鎊。當時由九龍總站開始，沿途只有五個站，包括油麻地、沙田、大埔、大埔墟旗站及粉嶺。但九龍總站因設計及地點問題仍未建成，只能租借香港九龍碼頭貨倉有限公司的貨倉作臨時車站。翌年，九廣鐵路華段亦完工，並開辦直通車，連結穗、港兩地。

九廣鐵路尖沙咀火車總站始建於 1913 年，1915 年竣工。適逢第一次世界大戰，自英國訂購的各類器材及裝置遲遲未能運抵本港，使火車總站內部的工程一度被擱置，直至 1916 年 3 月 28 日，火車站才正式開放啟用。而整個車站於 1916 年 3 月 28 日正式啟用。火車總站的鐘樓於 1915 年建成，但電鐘報時裝置未能同時裝設。

1920 年秋，由著名的英國拉夫堡泰勒家族在 1919 年鑄造的銅鐘終於運抵本港，但因欠缺圖則及監工的指示，四面電子鐘及一噸重的報時銅鐘的安裝工程有所延誤，直至 1921 年 3 月鐘樓才正式運作，從此成為火車總站附近一帶的地標。這個在 1921 年 3 月起運作的大鐘，在日治時期停止使用，直至 1945 年才恢復報時。

鐘樓以紅磚及花崗岩建成，具愛德華時代古典復興風格。鐘樓高 44 米，樓頂裝有 7 米高的避雷針。鐘樓頂部為八角形設計，並築有圓拱形屋頂。紅磚與周邊白色的古典裝飾例如卷形扶壁、柱及檐飾等。隨著九廣鐵路火車總站於 1975 年遷往紅磡，尖沙咀舊火車站大樓也於 1978 年拆卸，只留下鐘樓，成為本港標記。鐘樓於 1990 年 7 月 13 日被列為法定古蹟。

舊總站大樓拆卸後，根據古物諮詢委員會之建議，其正面多個部分經小心拆除，方便他日重新設置。1983 年 12 月，當時的市政局在尖東市政局百年廣場設置其中六根石柱。

前水警總部主樓建於 1880 年代初，是一座結合維多利亞殖民地式設計及新古典主義的建

築物。主樓部分原為兩層高，並在東南和西南角連接三層高的塔樓。現時主樓的第三層乃於 1920 年代加建。主樓最初建成時，東南和西南角的三層高塔樓為已婚職員宿舍。西南塔樓為水警指揮官宿舍，東南塔樓為警長 Walter Deane 的宿舍，在塔樓的東面設有獨立入口，直達一樓的警長辦公室、會客室及飯廳，另設有地道通往獨立廚房及傭人宿間。

位於西南塔樓和東南塔樓之間的主樓部分，主要是營房和值班室，中間部分為控制室。位於主樓後面為單層的附屬建築物，設有澡堂、儲物室及苦力宿舍。現時附屬建築物的二樓乃於 1920 年代初加建。主樓最早期完成的部分以花崗石作地基，建築以磚作為結構牆，以木樓板及木欄柵作地台結構，屋頂以木欄柵及中式雙層琉璃瓦建築，完全沒有使用鋼鐵或鋼筋結構。

主樓的整個地台(囚室除外)均升高至離地面三至四呎，而地台下面的空間設有通風口，以促進空氣流通，減少地下濕氣引致木地台腐蝕的風險。地台下的通風亦有助降低室溫，縱使在濕熱的夏季裡，室內仍然保持涼快。在未有冷氣機及現代化照明系統的年代，高身的窗戶和特高的樓層有助室內通風，又能充分利用自然光線；這些特色設計元素，實在是環保建築的先驅，也是可持續生活方式的典範。

印度式陽台，此全鑄鐵結構的印度式陽台在香港十分罕有，在陽台底可見鑄鐵的支托。陽台的頂部混合了曲面木板和鍛鐵，而陽台上方則以四條懸臂支撐著上面兩個以原貌保留的陽台。

原置於水警部入口的花崗石支墩，現原址保留以標示從前廣東道入口斜路頂端轉入水警總部正門的位置。該斜路是當時水警部唯一的出入口，後因政府需要擴闊廣東道而被夷平。從支墩受風化較為嚴重的西南面可得知當年的斜路護牆的位置。

前馬廐，水警總部於十九世紀末建成，當時香港還未引進機動的交通工具(1888 年啟用的山頂纜車除外)，而汽車於 1907 年才被引入香港。當時市民主要的交通工具是人力車和轎子。因此，水警總部的馬廐，顧名思義是用以安置當時警察用作代步的馬匹，其後馬廐被轉作車房之用。

午炮和信號炮，在十九世紀以前，鳴炮乃當時用以向航海人員報時的方法，以提示他們身處的位置。據昔日報章記載，鳴放午炮原為香港政府負責，後來轉由怡和洋行負責。香港的午炮在第二次世界大戰時被日軍奪去，後來英國海軍捐出一台六磅「哈克開斯式」速射炮作為午炮之用。後由於怡和午炮所用的較重型的炮所發出的巨大噪音遭到投訴，於 1961 年，香港水警遂將其三磅「哈克開斯式」速射炮，與怡和洋行的午炮(六磅「哈克開斯式」速射炮)互換，放置在水警總部大樓此位置。

由於變幻莫測的海上航行，航海人員需要知道準確的時間去調校經線儀。然而，因聲音傳送的速度較慢，當航海員聽到報時的炮聲時，往往已有一定的時間誤差，視乎船隻身處的位

置而定，誤差往往達三點六秒之多。所以，航海員也會觀察發炮時所冒出的煙火，以調較船上的經線儀。可是，不論是聲音傳遞或是觀望煙火的方法，均不能滿足航海人員對準確報時的要求，只有「光速」－視覺傳遞，也就是在眼睛看到時間球卸下時調較經線儀，才算是較精確的報時方法。而香港於 1882 年開始提供「報時」服務，包括設立一個時間球。

此時間球塔建於 1884 年，設立格林尼治標準時間 Greenwich Mean Time (GMT) 的塔建成，肩負起向海港船隻發報準確時間的重要使命。當年時間塔選址於此，是因為這裡有環迴超過二百度的海域視野，讓每星期數以百計訪港的船隻，均能從遠處清楚望見此時間球塔。英國海軍少校 H.S.Palmer 在 1881 年策劃興建時間球塔的報告內，曾有以下建議：“時間球需建於居高臨下的地點，讓海港內每一個角落均可看見。....尖沙咀警署....似乎是豎立時間球懸桿的理想位置....尖沙咀警署可稍移往山坪後方，以避開軍事部門的用地。最理想的計劃是讓時間球塔附屬於尖沙咀”

當年豎立於時間球塔頂部的時間球直徑六呎懸於時間球塔塔頂上的桅杆，桅杆的最高點水平線八十四呎。由於時間球塔位臨海面策略性位置，從海港環迴二百度的遠處均能清楚看見時間球卸下的信號。自 1885 年 1 月 1 日起，除週日及公眾假期外，每天早上均由人手將塔頂的時間球升高，於下午一時正卸下，港口的船隻就能憑時間球卸下的時間調校經線儀(航海天文鐘)。當時的香港天文台(1883 年建成)，會透過電信線路向時間球塔發出時間信息，以確保時間球塔能提供準確的報時服務。

由於昔日的航海定向依賴準確的時計去計算船隻的位置，一分鐘的時間誤差可引致二十多公里的航道偏移，甚至引發意外，所以時間球塔的報時服務，對當時香港港口往來頻繁的商貿船隻十分重要，同時對香港作為重要的貿易港口，扮演著不可或缺的角色。

至 1907 年 12 月 7 日，時間球被移往尖沙咀訊號山，從此結束了此時間球的歷史使命。展示於塔頂的時間球，乃參考英國格林尼治、紐西蘭利特爾頓和澳洲悉尼的時間球，以及香港天文台的資料複製而成。

煤氣燈，此處三枝原有的煤氣燈經除鏽及清潔後原址保留，並再以煤氣運作(煤氣街燈於 1865 年引入香港)。

信號炮，香港南臨南中國海，東面則為西太平洋，經常受到颱風的威脅。故此，一個能有效通報颱風臨近的機制，對陸上及海上安全同樣重要。從前時間球塔及颱風信號桿旁裝有一座小炮台，作為發射颱風信號炮之用。這裡陳列的信號炮，為英國十九世紀時出產的樣本。1884 年開始，每逢風暴襲港時，風暴的消息會透過鳴放

颱風信號炮向市民發出警示：一響代表將有烈風影響本港，兩響表示將會達到颱風程度，三響則表示預計風向會迅速轉變。從 1907 年開始，信號炮被更響亮的信號彈所取代。後來市民日漸習慣由電台、報章及張貼於渡輪碼頭的通告取得颱風消息，鳴放信號彈的傳統最終

在 1937 年結束。

颱風信號桿，每年五月至九月，香港正值颱風季節，此期間航海人員需要詳細風暴資料如風向、強度及位置等，以避免海難發生。當年位於時間球塔旁的颱風信號杆，正負起發佈風球信息的重要使命。航海號、時間球、信號、炮響及繩結等，都是昔日航海人員所熟悉的共同語言。但至今日，這些過往常用的通訊方式，已逐漸被人遺忘。而此信號杆除了懸掛颱風及風向的訊號外，亦懸掛航海旗號。

由 1884 年開始，每逢熱帶風暴襲港時，水警均擔任懸掛颱風信號(風球)的任務，以警示港口船隻颱風的位置及移動路向。當時的颱風信號系統由圓柱形、圓形和圓錐形等立體標誌所組成。1917 年，本港初次使用一至七號警告信號以顯示風暴情況。

1931 年更改為一至十號，其後二、三、四號信號只間歇使用，直至 1930 年代後期被取消。後來三號強風信號於 1956 年被重新引入介乎一號戒備信號及五號烈風信號之間。由 1973 年 1 月 1 日開始，五號至八號風球分別由八號西北、八號西南、八號東北及八號東南四個信號代替。此信號系統一直沿用至今。

消防車，從十九世紀開始直至大戰後的年代，當時香港消防設備及技術主要由一英國公司 Dennis 主導。從早期消防設備的照片中，均能輕易找到當時由 Dennis 最新出產的消防車。當年居住於前面消防宿舍內的消防員，於收到緊急召喚時，就會沿著附建於宿舍外牆的消防滑杆滑下，迅速就位以執行職務。

訊號塔，1907 年，此訊號塔建於大包米，以安放置於舊塔(位於尖沙咀警署前)內之報時球儀器。塔頂懸有一空心大銅球，每日下午一時正，銅球即由特別之機械裝置引放，沿一木桿下墮桿底。遠在無線電訊系統使用前，海港之船隻，均據此信號以校正其航海計時器。訊號塔原高四十二呎，1927 年，加建一層，屋頂成半球形，塔之高度遂增加二十呎。自此，所發訊號更為清晰。

由 1920 年起，時間球每日引放兩次(時間為上午十時及下午四時)。至 1933 年，無線電日趨普遍，此舊式報法遂停止採用。訊號塔的建築帶有濃厚的古典巴洛克色彩，並加入當時流行的愛德華式裝飾特色，以紅磚配上淺色石構件。塔身呈方形，角位捨用常見的方角，採用雅致的斜削角。紅磚為特別燒製，並採用英式砌法，石作則以本地花崗石雕砌而成。其他建築特色包括花崗石基座、腰線和檐口，以及「吉布斯飾邊」的窗戶。市政事務處於 1980 年重修此塔，並負責有關管理事宜。2015 年 10 月 23 日，訊號塔被列為法定古蹟。

尖沙咀福德古廟，又稱尖沙咀土地廟，是九龍尖沙咀僅存的華人廟宇，位於海防道，為一土地廟，供奉福德土地公。福德古廟的歷史可追溯至 19 世紀尖沙咀村的土地廟。1900 年，廟宇建於現址附近海邊，得到附近九龍倉碼頭的華籍工人及附近的華人街坊尊崇，已有一百多年的歷史。福德古廟在尖沙咀海防道新街市側邊一條小巷內之內，廟向街的位置有一個牌

坊。

1978 年，政府於尖沙咀建設新街市，於是勒令拆卸這間古廟，但遭當時的坊眾大力反對，經過多番努力，卒獲政府允許於原址附近的空地為坊眾重建此廟。廟內除了供奉福德土地，還有四天天王，即四大天王尖沙咀福德古廟的正門門額及對聯寫道：【共仰福德神威，百載街坊沾惠澤】，【重新社公廟貌，萬民香火展明禋】，是廖烈文所撰。廟內仍保留一塊光緒庚子年(1900)的木匾，上刻《保我平安》。

廟內亦有靈簽供善信求取，但與一般廟宇不同，不是抽號碼，而是以擲杯決定，即每次求簽，需要擲杯三次，以擲出的「聖杯」、「陰杯」及「陽杯」的次數來決定。正因如此，福德廟的靈簽只有二十七支。擲筊乃是人與神溝通請示的方式，杯筊的材料是木頭或竹頭，經過工匠削製成新月的形狀，共有兩片，並有表裡兩面、外突內平的成對器具，杯筊的突出面稱為「陽」，內平面稱為「陰」。擲出一陰一陽叫做「聖杯」；二平面向上為陽杯，表示說明不清、神佛主意未定，再請示；若擲出二凸面，為陰杯，表示不可。

威菲路軍營，九龍公園內現時用作香港文物探知館的兩座歷史建築物，前身是威菲路軍營 S61 及 S62 座，建於 1910 年。1841 年英國佔領香港後，隨即修建多項軍事設施，加強殖民地的防禦力量。尖沙咀威菲路軍營是構成香港戰前防禦體系的重要一環，它以 1869 至 1874 年出任英軍駐中國、香港及海峽殖民地司令的威菲路少將命名。

威菲路軍營始建於 1890 年代，最初是印裔英兵的軍營，截至 1906 年，25 座營房先後落成，其後逐漸擴充，早年建造的簡陋棚屋亦拆卸重建。在 1910 年，軍營內的構築物達八十五座，主要用作軍事訓練和軍人宿舍。南端還有一座印度廟，供軍人進行崇拜活動。日佔時期，軍營相信曾用作日軍的拘留營。

1967 年，軍營交由前市政局重建作康樂用途。重建工程於 1970 年和其後的 1989 年進行，該地的用途因此經歷徹底改變，由原來的軍事轉為康樂用途，成為現今的九龍公園。今天，保留下來的軍事營舍只有 S4、S58、S61 及 S62 四座，其中 S4 已改作衛生教育展覽及資料中心，而 S58 座則作香港歷史博物館的藏品庫。軍營的 S61 及 S62 座曾於 1983 年用作香港歷史博物館的臨時館址，直至 1998 年位於尖沙咀東部的新的新館落成啟用為止。其後於 2005 年交予古物古蹟辦事處發展為香港文物探知館。

九龍西炮台(二號)建於 1878 至 1880 年間，前稱「西九龍炮台」，俯瞰當時由英國管治的九龍半島，負責九龍半島英屬部份的防衛，並監察昂船洲與青洲之間的海港西面入口航道，以應付法俄的軍事威脅。每個炮位裝上一尊七英寸口徑來福後膛炮。1900 年，該三尊大炮由兩尊六英寸口徑第七型後膛炮取代，至 1911 年換上發射十二磅重炮的大炮。炮台當時由英國皇家炮兵團的士兵駐守，該兵團於 1842 年至 1976 年期間派駐本港。炮台於 1917 年停用。

其後，炮台的裝置迭有修改，並逐漸被廢棄，直至 1916 年該炮台相信已退役。當威菲路

軍營改建為九龍公園時，該炮台亦被改建為兒童遊樂場。然而，炮台之外貌至今仍清晰可辨，在三個炮位上，各自裝有於 1980 年在尖沙咀漆咸道一個建築地盤內發現之五吋口徑後裝線膛海軍大炮一門。

前九龍英童學校位處彌敦道 136 號的前九龍英童學校於 1902 年建成，是一所維多利亞式紅磚建築物，亦為現存香港歷史最悠久為外籍兒童而興建的學校建築，1991 年 7 月 19 日列為法定古蹟。經過百多年的發展，這座古蹟現已成為古物古蹟辦事處的辦公大樓，作為保護及維修香港具歷史價值建築的基地。

十九世紀末，旅居香港的外籍人士及其子女日漸增加，對學校的需求越來越大。英國人曾在九龍金巴利道一帶設立一所簡陋的學校，名為聖安德烈學校。但於 1896 年被颱風吹毀。1900 年，何東捐出 15,000 元，資助香港政府於九龍興建新學校，校址選定現時彌敦道 136 號的地段，並於 7 月 20 日由當時的港督卜力爵士主持奠基。1902 年 4 月 19 日，九龍英童學校正式開幕。開學初期，只有約 60 名 5 至 15 歲學生就讀小學，由曾於皇仁書院任教的班祖文占士出任第一任校長，加上其妻子及一名教師，負責所有校務。

由 1920 年代起，學校的規模不斷擴展，並增建課室。1923 年，學校改名為中央英童學校，開始改收中學生，至 1930 年代中學生人數增至 300 人，學校遂於 1936 年 9 月 14 日遷往九龍塘天光道的新校舍，並於 1948 年 4 月 30 日改名為英皇佐治五世學校；校舍則被空置。二次大戰後，建築物曾為香港家庭福利會所用。1957 年起，尖沙咀街坊福利會開始租用校舍，提供免費教育，服務附近居民。其後政府於 1971 年推行九年免費教育，街坊會亦轉辦小學，同時舉辦興趣班及夜間成人教育課程，又提供診所服務、社區設施等。

1991 年，尖沙咀街坊福利會遷往建築物後面新的大樓。1992 年重修後，建築物成為古物古蹟辦事處的辦公大樓。1991 年尖沙咀街坊福利會遷出後，建築物開始進行維修。古物古蹟辦事處致力維修及保存原有的建築物料及裝飾，例如紅磚、花崗石、室內火爐、木樓梯、木地板、石階梯等。一些未能修復的部分則被更換；又根據舊有紀錄，將後來加建的部分拆除，回復昔日的面貌。古物古蹟辦事處遷入後，除設立辦公室外，又將學校禮堂保留，用作舉辦展覽及其他教育活動。

2005 年，位於九龍公園內由前威菲路軍營改建而成的香港文物探知館成立，原有禮堂遂改建成辦公室。前英童學校是一座典型的維多利亞時代後期的建築，主要由紅磚建成，屋頂採用了中國式的瓦片鋪砌，配合木構架支撐，正面的遊廊及窗戶所採用的百頁窗，是為適合香港的熱帶氣候而設計，以增加空氣流通及遮擋太陽之用，是殖民地時期的建築特色。當年何東爵士捐款興建此座學校的原意，是讓所有居於九龍的學童，不分國籍，都能夠有個理想的學習環境。但當學校建成後，政府改變主意，只收納英籍學童入讀，且將建築物命名為英童學校。

聖安德烈堂在 1904 年 12 月奠基興建，並獲保羅•遮打爵士捐助 35,000 港元。該建築於

1905 年落成，並於 1906 年 10 月祝聖啟用。聖安德烈堂除主堂外，還有建於 1909 年的牧師住宅；1910 年落成的工人住宅；1913 年加建一座禮堂，但於 1977 年重建成一座 7 層高建築。前工人住所位於基督中心後面山坡上，因為屋頂主梁被白蟻蛀蝕，已被荒廢，其建築風格與教堂及前牧師住宅相若。

教堂後停車場山坡處有一防空洞入口，但已被水泥封掉。而位彌敦道出口的石門，於 1954 年建立。主堂為呈拉丁十字型的紅磚哥德式建築，上有木、瓦結構屋頂及鐘樓，兩旁飾有彩色玻璃。

前牧師住宅與教堂一樣同為紅磚哥德式建築，現已改用作青少年中心及會議室。聖安德烈堂毗連前九龍英童學校，曾是於九龍居住英國人的聚會點。於日治期間，主任牧師被囚，聖安德烈堂則被改用作日本神道教的神社，而牧師住宅則成為神社主持和日本情報人員的住處。戰後聖公會重新恢復聖安德烈堂。

1979 年教堂旁的基督中心落成，牧師住宅亦改作公務用途。現時聖安德烈堂是香港二級歷史建築。2013 年，聖安德烈堂決定擴建，地下建築分為兩層，面積約 30,000 平方呎；天台將會更改作為公眾休憩庭園，在彌敦道設立入口。