

客家人與客籍鄉村

谷埔與荔枝窩。谷埔與荔枝窩均為客籍鄉村，由鹿頸出發，約步行 1 小時，經雞谷樹下、鳳坑，可到達谷埔。從谷埔出發，再步行 1 小時半，經分水坳，就可到達荔枝窩。

客家人的定義。客家人原是中原漢族，炎黃子孫，遠祖多是書香門第，仕宦之家。由於連年戰亂，被迫遠走他鄉，大舉南遷。特別是在南宋末年，大批客籍人在粵東的梅州地區集結定居，久之反客為主，民系始定。為了區別於當地土著，自稱為「客籍人」或「客家人」。

客家人的遷徙時間及路線。第一次：東晉年間(317-879)，受五華亂華影響，由中原遷至河北、河南南部、安徽、江西沿長江南北岸，以至贛江上下游。

第二次：唐朝末年(880-1126)，受黃巢事變影響，由安徽、河南、河北、江西等第一期舊居，再遷至皖南及江西東南，福建之西南，以至粵東邊界。

第三次：自宋高宗南渡(1127-1644)，受金人南下入主中原之影響，客家先民之一部份，由第二次時期舊居，分遷至粵東北部。

第四次：自明末清初(1645-1867)，受滿洲人南下之影，客家先民之一部份，由第二及第三時期舊居，分遷至粵之中部及濱海地區，與四川、廣西、湖南及台灣，更有一部份分遷至貴州南邊及西藏之會理。

第五次：自同治年間(1867-以後)，受廣東西路事件，及太平天國事件之影響，客家一部分人民，分遷於廣東南路與海島等。

客家人大量來港。回溯清朝初興，滿族入主中原，受到漢人及明朝遺臣的對抗，為了整肅所謂「海患」，清廷在東南沿海逐步推行一個史稱「遷海」或「遷界」的野蠻政策，造成長達廿二年之久的一場大災難。所謂遷海或遷界，就是強制堅壁清野，沿海 50 里劃地為界，強迫居民內遷，禁止片帆出海，造成無人區，以割斷沿海人民對鄭氏的接濟。順治十三年(1656)六月下「海禁令」，最初於山東、江蘇、浙江及福建等地實施，但到順治十八年(1661)八月下「遷海令」，禍及廣東。康熙元年(1662)二月，實施「初遷」，康熙三年(1664)再遷。

遷界使當地居民受盡流離轉徙之苦。康熙八年(1669)正月，清廷正式下令復界，七月，奉旨准復縣治。復界之初，只許復田而仍然不許出海，但新安縣近海，無渡船通濟，載運貨物，於是百物騰貴，惟獨穀賤，因此村民的生活仍然艱苦。至康熙廿二年(1682)，始全面復界開海禁，新安縣民之生活，始漸復舊觀。

復界後由於原來的村民或因流徙而死亡、或因恐懼而不再返，因此田園荒廢。政府為增加稅收，恢復生產，於是從廣東北部、東部、福建和江西等地，招徠大批客家人來港墾荒。

他們到達香港後，大多在山谷或沿海面積較小的平地耕種。現今的荃灣、九龍、西貢和南丫島的大部份村落，都是在這時期創建的。

相據清嘉慶廿四年(1819)王崇熙編的《新安縣志》記述，香港境內的廣府主籍村莊共 301 條，而客籍村莊共 191 條。可見當時客家人在港的人數不少。

谷埔位於新界東北，三面環山抱繞。東山崗為 201 米之“石芽頭”和 229 米之“尖光峒”；北向沙頭角，海遙望雄偉的梧桐山。谷埔由海下、田心、老圍、新圍、二肚、三肚、四肚和五肚組成。谷埔是沙頭角地區一個典型的客家聚落，由谷埔老圍村、田心、新屋下、二肚、三肚、四肚及五肚組成。村內有楊、宋、何、李、鄭、邱、吳及曾等姓。自清初復界以來，上述各姓的村民自中國大陸贛、閩及粵等地區遷入，定居至 19 世紀末後又因各種原因離開谷埔。現存村屋：逾 200 間；歷史建築：啟才學校、老圍楊氏宗祠及李氏宗祠被列為三級建築；地理：河谷沖積平原；生態：二肚至五肚溪谷為「具重要生態價值的河溪」，有多種蜻蜓和淡水魚；棄耕地演變成紅樹林及蘆葦的濕地沼澤，有彈塗魚及圓尾歛鰲等出沒。(資料來源：港大建築學院《谷埔願景》展覽)

村口的啟才學校連協天宮建於 1932 年，後因不敷應用再於 1964 年加建新校舍。直至 1993 年 7 月學期結束後停辦。協天宮暨啟才學校於 2015 年由村民集資進行維修。並於 2016 年 1 月 10 日舉行重修開光慶典。

谷埔五肚。「肚」，是客家話「裡面」、「凹入」的意思，地圖上，谷埔的「五肚」地形就是沿著溪谷，逐步向內開闢而成的農田和屋地，由北到南，每地以數字命名。最北的村落名為一肚或大肚（現稱為谷埔新屋下），之後依次為二肚、三肚、四肚、五肚，佔地大小亦各異。每肚各不相見，

遊谷探埔。2021 年底中大跨學科教育研究基地獲鄉郊保育資助計劃撥款 300 萬港元，在沙頭角谷埔五肚啟用，通過教育、研究和在地復修，令這條寧謐而富有歷史故事的村落充拾活力和光采。

荔枝窩與“沙頭角十約”

1820 年之前，沙頭角還沒有墟市。鄉民交易約於農曆二、五、八走山路赴深圳墟。後來當地鄉紳提出在沙頭角建墟，“十約”先定名桐蔴墟，後易名“東和墟”。東和墟建於清道光十年(1830 年)，當地確定農曆一、四、七為墟期。墟市位於今橫頭街一帶，72 間店鋪除經營山貨藥材、海鮮魚乾、海鹽大米、火油香煙外，還有籐器編織、縫補、釀酒、造船等手工業作坊。這些店鋪被圍牆包圍著，形成一個圍堡，墟內設有長老、更夫。1854 年以，“十約”在墟市內添加了兩座碉樓，位於主寨門兩側。民國二十七年(1938 年)，強颱風摧毀了整個墟市。

於清朝道光年間，隨著人口和村莊逐漸增多，成立了鄉村聯盟組織——沙頭角「十約」，以守望相助、方便議事及為沙頭角內的「東和墟」墟市進行策劃。

沙頭角十約組織如下：

- 一．沙魚涌各村；
- 二．鹽田各村；
- 三．上下保（山咀、暗徑、官路下、沙井頭、元墩頭、牛欄窩等）；
- 四．蓮麻坑；
- 五．擔水坑、木棉頭、新村、塘肚山、沙欄吓、榕樹澳等村落；
- 六．麻雀嶺、鹽灶下、石橋頭、大壆、烏石角等村落；
- 七．上下禾坑、萬屋邊、坳下、崗吓等村落；
- 八．南涌、鹿頸、七木橋、雞谷樹下、南坑尾、石板潭等村落；
- 九．又名慶春約，指荔枝窩、三桠、梅子林、小灘、牛屎湖、蛤塘、鎖羅盤等村落；
- 十．又名南約，指橫山腳、紅石門、涌尾、涌背、烏蛟騰、金竹排、大小滘、阿媽笏、橫嶺背、犁頭石、九擔租、苗田仔等村落。

雖然現今沙頭角十約的聯繫不如往昔，但慶春約及南(涌) 鹿(頸)社仍保留了十年一屆的太平清醮。

荔枝窩是新界東北地區歷史最悠久、最具規模及保存最完好的客家圍村之一，至少已有 300 多年歷史。毗鄰船灣郊野公園及印洲塘海岸公園，對出海灣即為吉澳海，是香港國家地質公園的「荔枝窩自然步道」所在地。1950 年代是其全盛時期，村屋共 200 多間，居民近千，附近漫山遍野都是梯田。

荔枝窩村附近有另外六條同樣歷史悠久卻各具特色的客家村落，七條鄉村昔日結為盟約，稱為「慶春約」，藉以集合人力物力維持治安，興辦教育與籌備傳統大型節慶活動。

由碼頭登岸，沿著岸邊小路前行，經過同心亭，不久便見到荔枝窩村的牌坊，再穿過一片綠蔭，即來到荔枝窩廣場。鶴山寺（觀音廟）、協天宮（關帝廟）和 1920 年代成立的小瀛學校建於廣場前方，廣場左側是小瀛故事館，對面則有涼亭和古炮

同心亭。2002 年 4 月。北區民政事務處重建此處的舊涼亭，同年 10 月建成的新涼亭取名為「同心亭」，寓意新界北部「慶春約」七村同心同德，團結一致。

在荔枝窩村大廣場旁邊可找到刻有「小瀛學校」和「慶春約」字樣的建築物，那是昔日「慶春約」七村子弟就讀的小瀛學校。由於荔枝窩是「慶春約」的中心村落，因此學校亦同時用作該約的事務中心。該校於 1920 年代成立，在數十年間為七村子弟提供基礎教育，是村民的重要集體回憶之一。

小瀛學校前身是俗稱的「卜卜齋」，推行私塾式教育。1920 年代，村集民籌集資金建校，並發展成區內最具規模的學校。1950、60 年代是小瀛的全盛年代，不只另建新校舍，而且採用正規小學課程。小瀛雖然是鄉村學校，但也教授不同學科，早年已包括國文、算術、尺牘、自然、社會、地理，以至音樂和勞作等科目，為學生日後移海外打下相當不錯的基礎。到了 1970 年代，已移民的村民陸續把子女接到外國生活，入讀的學生日漸減少。1988 年，全校只剩下三名學生和三名教職員，最終在同年面對關校的命運。

小瀛故事館是沙頭角慶春約七村與香港地質公園的合作成果，設於荔枝窩小瀛學校擴建校舍的舊址。該校於 1920 年代成立，在數十年間為七村子弟提供基礎教育，是村民的重要集體回憶之一。展覽內容主要來自村民提供的口述歷史資料和他們慷慨捐贈的文物，透過慶春約及七村簡史、小瀛學校、太平清醮、農耕與貿易等四大主題，向遊客全面介紹其歷史文化和多元的生活環境，讓當年的鄉村面貌重現眼前。

村側廣場有協天宮及鶴山寺。協天宮及鶴山寺乃荔枝窩兩座相連的廟宇，約建於清光緒乙丑年(1865)，協天宮乃主廟，供奉關帝；而鶴山寺則是協天宮的附屬廟宇，供奉觀音大士，兩者合組成為慶春約七村共用的廟宇。協天宮內兩個廳堂曾改作學校。至 1927 年，村民在廟旁籌建小瀛學校，為慶春約七村的兒童提供教育。

兩座均約建於清朝光緒年間，前者供奉協天大帝(又稱關帝)，後者則供奉觀音菩薩，1995 年先被評為二級歷史建築，後於 2010 年更被評定為三級歷史建築。協天宮和鶴山寺的門聯聯句都與漂洋過海，僑居異國他鄉的“僑”字有關。協天宮楹聯中的「光譜華洋心上有天懸日月，忠扶蜀漢目中無地著孫曹」，就像當年關羽一樣，雖然身在異國他鄉；但是身在曹營心在漢，仍然心繫華夏。

鶴山寺門外的一對楹聯，上刻：「雨洒楊枝海外棲遲遙被潤，風生蓮座階前嘯拂早同春。」鶴山寺的楹聯中上聯的「雨洒楊枝海外棲遲遙被潤」，亦表達身處海外的村民仍然得到神靈的庇蔭。由此反映，大批村民為生計，被迫漂洋過海，到海外謀生的現實。

本地客家村落多依山而建，村後是茂密的風水林，村前有用於曬穀和活動的禾塘；前方為養魚的池塘，村前常有河溪繞過。村旁則大多有伯公廟或伯公樹。

百多年前，荔枝窩是一條窮困的村落，一名風水大師遂建議在村內興建風水圍牆，作聚財和擋煞之用。該村在興建風水牆後，運氣果然轉佳，頻出有識之士，經濟情況亦大為改善。

荔枝窩風水林，面積達 5.7 公頃，喬木層及林下植物非常茂密，林木一般達十至十二米高，經常有果子狸和豪豬等野生動物出沒。錄得的植物超過一百種，除了如木荷、假蘋婆、九節、羅傘樹等風水常見樹種外，也曾在林中找到香港較為罕見的鼎湖血桐、青藤公及金葉樹等植物，生物多樣性十分高。

這棵秋楓樹齡估計已過百年，高 21 米，直徑約 1.7 米。這棵巨大的秋楓樹在樹底及樹幹上方分別有大洞口，整個樹幹中空，更是難得一見。可能在很以前，這棵秋楓的中央部份具有傳水功能的薄壁細胞，曾受感染而逐漸萎縮衰殘，遂漸形成小型通洞，但接近樹幹外圍，負責輸送養料及水份的細胞則繼續生長及加厚；經年累月，樹幹越長越粗，中空部分亦按比例同時擴大，遂形成今天所見的通心樹幹。

榕樹是一種非常獨特的樹木，能在枝幹上長出懸於空中的幼小氣根，部分根則在沿主幹向下伸延。當一條榕根碰上其他榕根時，相交之處會融合，逐漸形成縱橫交錯的網狀結構。這棵細葉榕以組壯高大的秋楓為生長支柱，在生態學上，這是關乎生死存亡的絞殺現象；當結成網狀結構的榕根繼續長粗時，若中央的樹木速度不及榕樹快的話，便會因缺乏生長空間而枯死。

荔枝窩村後這棵巨型樟樹高約 19 米，直徑多於 2.5 米，樹齡過百。村民之所以稱「五指樟」，是因為它曾有五枝如手指般排列的支幹。據說日軍佔領香港時，到達荔枝窩，一位日本軍官將樟樹斬下，以造家具，但日軍斬下其中一支分支時，一團紫氣從樹中冒出，日軍認為樟樹有神靈庇佑，於是樟樹得以保留，但只餘四指。

這片位於荔枝窩村東面的泥灘位處潮間帶，常被潮水淹沒，泥土因而較為鬆軟；不過，由於在潮退時仍比近海的泥灘乾旱，所以只有如銀葉樹等少數植物能在此生長。銀葉樹在香港十分罕見，憑著其特別的構造，成為這片泥灘的主要植物，最高的一棵高達 11 米。

除了銀葉樹之外，林內的百花魚藤則猶如巨蟒穿梭，估計已生長了百多年。銀葉樹和其他真紅樹一樣，在會被潮水淹沒的鬆軟土壤上生長，由於穩定性會隨著樹木生長而減低，因此，它們都在根部長出特別的板根，其形狀活像一塊板，用作支撐直立的樹幹，以及預防樹身受環境因素影響而傾倒。越高大的樹，或立足環境越惡劣，發展出來的板根就越大和越厚，因此形態各有不同。

紅樹林常見於熱帶及亞熱帶地區的潮間帶。荔枝窩的真紅樹包括鹵蕨、桐花樹、白骨壤、木欖、海漆、銀葉樹、秋茄及欖李。紅樹的根、葉及幼苗均構造獨特，可以適應泥灘惡劣的生長環境。泥灘是非常重要的生境。紅樹的落葉為海洋生物提供食物、縱橫交織的樹根是牠們的庇護及繁育場所。候鳥亦會在泥灘上補給和棲息。

白花魚藤是香港原生攀援植物，與海邊的紅樹夾雜生長。一般魚藤只有手指般粗，但這逾

百歲的白花魚藤特別粗壯，平均直徑達 20 至 30 厘米。魚藤在銀葉古林中穿梭交織，有如蟒蛇。

荔枝窩共有 211 間建築，當中包括三座祠堂，分別是曾氏宗祠、黃氏宗祠及黃公維興祖祠。外觀上，131 間斜頂單層，76 間是平頂雙層。另有 4 間是平頂三層。整條村落由三條直巷及九條橫巷分隔，至於村屋的結構，大部分的村屋均以青磚及泥磚建造。

荔枝窩由曾姓和黃姓兩族人於 300 多年前攜手建立。其中曾氏原籍山東，於 1661 年輾轉由廣東東莞青溪遷到香港，首先在梅子林建村；黃姓氏族的祖先則為明末東莞縣都尉，1644 年明朝滅亡後，經深圳梧桐山，渡海至紅石門上岸，並得到梅子林曾姓族人相助。

上水的客家圍的開基祖為黃錫宗，沙頭角荔枝窩村的開基祖為黃維興，客家圍是荔枝窩村的分支，屬一個宗派。後來兩族人一同在荔枝窩建村。由於村中人口日增，曾氏分支至牛屎湖及小灘開闢新村，黃氏亦遷往鎖羅盆，剩下一房留在荔枝窩。另一黃氏家族後期由廣東惠州遷入，部分後人於清末遷到上水松柏塢客家圍。

黃錫宗有五子，四子建霖和五子建文遠赴巴拿馬工作，賺得金錢後匯款回鄉給兄長建常(黃錫宗第二子)。1902 年，黃建常在松柏塢興建客家圍大屋給族人居住。其時從惠州聘請 50 名技工來港施工，直至 1920 年才完成，可見工程浩大。

太平清醮的目的主要有四種：酬謝神恩、清寧地方、凝聚鄉情、教化。太平清醮是道教宗教儀式中的一種。道教的宗教儀式叫科儀。齋醮是道教科儀的總稱。齋的原意是齋戒、潔淨，醮的原意是祭祀神靈。太平清醮是一種社會祈祥消災儀式。太平清醮的主要功能是設醮以保持地方平安清寧，一般是由某一地域集體舉辦，而清醮的儀式則聘請道士擔任主持。舉行時間一般由三天、五天或七天不等。因它他是大型的宗活動，籌備需時，所以一般地方都要隔年，甚至十年才舉辦一次。

道教科儀演習之中，一般信徒都是坐在旁邊觀看，而看道場祭神的儀式更是中國古代農民的主要文化活動，道教科儀經文中包含著豐富的倫理教化內容，諸如：行善積德、忠孝仁義、懺悔罪愆等等。在每個科儀的最後都有表示信徒的願望和戒行的部份，這些都是以倫理教化民眾的重要內容。

科儀可從形式上分為：授道儀、燈儀、壇儀等。也可從內容和功能上分類，例如：悼亡、追薦、延壽、解厄、懺悔、祈福、祈嗣、祈雨雪、止雨雪、斷瘟、滅蝗等。

從對象來分類，則包括亡靈、個人、社會以及國家。道教科儀的目的是貫通神、人、鬼的關係，使人的祈願達到天界最高處，也使道法達到幽界最低處，包括地獄每一個角落。太平清醮屬於大型的齋醮，從儀式的角度看，它實際上集合了諸多醮儀和齋儀的儀式。常見的包

括各類醮祭活動，普濟亡靈、遣送瘟神等，而每一種儀式中又包含了諸多成份，以醮祭言，大多以該地區影響較大的神廟為中心，普請境內各種諸仙聖眾。

儀式中常先迎神，即將境內諸廟神像請進預先搭好的棚安置。在主要儀式中，除建壇進表、誦經拜懺之外，尚有渡幽(超渡孤魂)、遣船(遣送瘟神)。此外也常伴隨著放生、漂放蓮燈等活動。打醮期間，例要演戲。這戲以娛神為主，亦可娛人。醮期內，皆禁止屠宰，以體上天好生之德。整個太平清醮以清寧地方，消災祈祥為目的。慶春約太平清醮每十年進行一次。相傳吉澳天后廟之天后神像來自荔枝窩。據說山洪將荔枝窩 200 年前建成的天后廟沖毀，天后神像亦被沖到海上。吉澳居民在海海邊檢到天后神像，並建廟供奉。所以荔枝窩在打醮時除了請村內的關帝和觀音神像之外，亦會恭請吉澳的天后神像到來醮場，監督儀式進行，接受居民的供奉。

自 1960 年代起，不少村民移居市區謀生，部分則遠赴海外工作和定居，村內人口急劇減少，2010 年前後，僅餘一兩名長者長居村內。鄉郊基金於 2013 年獲得衷心復村的村民協助，向村民承租了約 4 萬平方米的農地。

有了這個基礎，鄉郊基金與香港大學策動永續發展坊(前身為嘉道理研究所)、綠田園基金及長春社等伙伴，並得到香港上海滙豐銀行支持，共同進行跨學科的鄉村活化計劃，全稱為「永續荔枝窩－農業復耕及鄉村社區營造計劃」，簡稱「永續荔枝窩」，幾年間成績遠超預期，令人振奮。

2021 年獲美國建築師學會香港分會授予「特別嘉許獎二〇二一」，表揚致力復興荔枝窩村，促進鄉社區的永續發展。而港大、荔枝窩村培成堂及滙豐，2020 年年底亦憑荔枝窩鄉郊文化景觀，獲「聯合國教科文組織亞太區文化遺產保護獎」授予首設的「可持續發展特別貢獻獎」。