

廈村市

十九世紀末期，廈村市是新界西部的貿易中心，一、四、七墟期，八鄉、屏山、錦田、新田、十八鄉、屯門各區鄉村的居民，多來廈村市趁墟，肩挑背負、或木輪車運送，穀、米、麥、豬、雞、鴨、油、鹽、酒、醋、日食用品，供應充裕。

廈村河道直通海岸，近往九龍、香港，遠航廣州、佛山、陳村、石龍、南頭等地。二十世紀，出現滄海桑田的變化，海岸低窪地帶，興起築堤造田的熱潮。廈村市的水路交通受影響，元朗墟的地位就逐漸重要起來，後來並且取代了廈村市的地位，元朗墟成為新界西部的鄉村貿易中心地區。如今廈村市仍保留着墟市店舖，昔日一些古老的民居老宅仍可見到突出屋外俗稱「寶龍頭」的櫃頭。

墟內曾經有座舊屋，屋門上隱約可以看到「臨恒客棧」四個大字的木招牌，臨恒客棧從前曾供過往客商渡宿，作為在廈村買賣期間的居停。廈村市內的直街和橫街，成一「丁」字形，並有圍門，兩條街的交匯處有一座關帝廟，建造時間不詳，廟內存有一塊牌匾，上書咸豐戊午年，即 1858 年時，關帝廟已存在。廟外築有半圓拱門兩座。

鄧氏宗祠又名「友恭堂」，取意兄友弟恭之意。元末明初，錦田元亮祖九世孫鄧洪贊受涼國公藍玉起兵叛變之事牽連，株連坐罪，被判充軍，其兄洪儀冒名頂替，洪贊與其堂兄弟洪惠兩位鄧族先祖從錦田遷居廈村，勤勞開基。其後子孫繁衍，鄧洪贊祖屬上房，其後裔分居東頭村、巷尾村、羅屋村、新生村、網井村；

鄧洪惠祖屬下房，其後裔分居新圍、錫降村、錫降圍、新屋村、紫田村。他們建村後，分為東、西頭里兩房。為了紀念贊惠二公，鄧氏族人在明洪武年間(1370-1380)在東西頭里間大村建立祠堂一座，以作供奉。及後由於該祠傾塌，族人便在土名楊莆之地，建立新祠，即現時之友恭堂。及後由於該祠傾塌，族人便在土名楊莆之地，建立新祠，即現時之友恭堂。

鄧氏十八世祖鄧作泰公遊學江西，學習堪輿歸來，認為現址來龍奇偉，局勢開朗，水口緊密，認為在這裏建祠，日後子孫定必繁衍。在祠堂初建時，由於前局過分開朗，難以聚財，遂根據堪輿師建議，在祠堂前面廣場與海面接壤處建造一道高闊照壁，並於每十年一屆太平清醮建醮前夕，即將照壁降低一個磚位高度，如此不斷，直至前面有自然屏障後，即無須再將照壁降低。

此外，在廣場兩側本有桅桿台數座，每當子孫考獲功名，即依級別在桅桿升旗，以資慶祝及表揚，直至民國成立後，一方面由於沒科舉制度，失卻升旗的原來作用，二則因為友

恭公立小學於 1940 年代開始接受香港政府資助，奉行新教育制度，需要運動操場運用，才徹底將該等桅桿拆掉。

根據堂內「贊惠二公配享碑」的記載，友恭堂於乾隆十四年(1749)冬奠基；乾隆十五年(1750)冬上樑；乾隆十六年(1751)進伙，距今已有二百五十多年。建築費耗資當時白銀二千九百餘兩。第一次重修，是在清道光十七年(1837)；第二次重修，是在清光緒九年(1883)，距今已有一百二十多年，

期間雖每隔十年均有小規模粉飾，但整體而言，確已殘舊不堪，急待專業修葺加固。友恭堂為新界具有歷史性和規模較大的祠堂，建築宏偉，門額高懸「鄧氏宗祠」牌匾，兩傍貼有「南陽綿世澤，稅院振家聲」對聯，門前兩傍各有鼓台，圍以鐵柵；台基有一古炮，重達三千二百餘斤，長約十二尺，名為「掃地光」，是 1965 年，廈村鄉居民在村後泥土中發現。

1978 年 3 月，研究古代文物的畢博士，徵得當地人士同意，出資僱工發掘。後來由元朗理民府協助，邀請駐港英軍嘑喀兵搬運，將這尊古炮安放在鄧氏宗祠門前的鼓台上。古炮口徑零點四公呎。炮身受泥土侵蝕，字跡模糊，已經難以辨認。從炮身類型觀察，似為廣東佛山鑄造。廈村市古炮的來歷，曾引起本港考古學人士的研究興趣，有人且認為有可能係 1899 年鄉民抗英戰爭的遺物。亦有說是族人用以對抗海盜之用。日治時期，鄉人將大炮埋於地下，至 1965 年始被發現。

堂內的牆壁、門楣、廳堂、懸著許多歷代書法名家的墨寶，是光緒年間第二次重修時，鄧族「父子四案首」的廩生鄧惠麟搜羅拓刻的。鄧惠麟又名儀石，1899 年英軍侵佔新界時，鄧儀石與鄧菁士、屏山鄧芳卿等人參與抗英行動。

〈感懷有序〉

光緒己亥英割九龍，余與伍星池、鄧菁士等憤土地之失，辱及國家，糾合鄉民，屢戰不克，菁士受戮，星池被囚，余屋亦燬，遂挈眷遷居邑之西鄉，賦此以誌慨。

休談時事觸南蠻。遁跡江湖到此間。唾面昔賢曾忍辱，保身如我盍投閒。西來紫氣開新里，東望烏雲失故山。滾滾狼煙何日淨，不堪回首九龍灣。

進入中廳，為春秋二祭時，全族耆英行禮的地方；兩旁排列著「宋稅院郡馬」、「宋封四國舍」和歷代有功名紀念性的十二對「高腳牌」。前進中懸乾隆十六年(1751)時所立之「友恭堂」木匾，其上為光緒九年(1883)重修該祠時鄧惠麟恭錄之「聖諭」匾額。祠內存有前清不少名人墨寶，左壁上嵌有「鼎建贊惠二公祠配享碑」，該碑立於乾隆十五年(1751)，內文二千多字，記述了鄧氏源流、發展及宗祠建置由來，為記載鄧族源流的重要

文獻之一。

後庭天階兩旁有書室兩間，左名「春暉館」，為宋蘇軾所書；右名「喜聞軒」，為清陳澧所書；另還有清宋湘所書之「人文古鄒魯，山水小蓬瀛」。

祠堂左側有一列建於 1920 年代的兩層高的建築物，分有客房及客廳。客房作為教師宿舍，及供客人留宿，稱為禮賓樓。客廳的神位寫上「九天開化文昌帝君」，兩旁為「文光射斗，武曲流輝」，橫披「文武雙全」，可見當年鄉民對辦學的期望。禮賓樓曾作為醮務會辦事處，更練隊辦事處。

祠堂後面的友恭學校也屬同年代建築。該校最初是一座三開間的私塾，戰後人口急升，獲政府資助在旁加建校舍，發展成一間完整的小學，吸引附近村落的孩童入讀。隨着學生增多，該校於 1964 年在新生村另建新校舍，但到了 1996 年卻因收生不足而停辦。舊校舍曾用作幼稚園，1980 年代起空置，屋前遊廊頂部塌了下來。經古蹟辦修復和重建遊廊，現今一半校舍用作友恭學校校友會會址，另一半展示舊照片，讓人留住舊日回憶。

新圍現存有三座書室，分別是士宏書室、友善書室和榮光書室，可見昔日村民對教育的重視。前者建於 1910 年代，保存較佳，獲評為三級歷史建築。東頭村也有一幢三級歷史建築，是 1930 年代興建的芳春學校，同樣早已停辦。

廈村新圍內有友善書室，為廈村鄧族廿一世祖鄧萬鍾於清道光十年(1830)策劃興建，取其友于兄弟，善紹箕裘之意。書室建築歷時四載，書院分前院、天井和正堂，作為書塾。書室正堂部份於 1963 倒塌，後來鄧氏族人自行資重建，保留了當年的古風格，但以三合土代替了原來的磚木結構。有部份當年的檐口板雕刻構件，則仍保存在書室的閣樓之上。

東頭廟及西頭廟，東頭村楊侯宮鄉民稱之為東頭廟，是本港八所楊侯宮之一，亦是唯一被列為法定古蹟而加以保護的楊侯宮。

楊侯宮是紀念南宋侯王楊亮節，由廈村的東頭村、羅屋村及巷尾村等東頭三村的鄧洪贊祖後人所建，故老相傳，已有二百多年的歷史。該廟位於東頭村東北角，獅頭山的前端，其座向相傳是「獅子戲球」的風水寶地。球是指楊侯宮；獅子則指獅頭山。

楊侯宮分前後兩進，昔日的天井，現已加建上蓋，改為香亭。廟門前的鼓台及四支支柱都以紅粉石建造，與其他鄉村祠堂等建築物相類。後進設有神壇，分別供奉侯王、金花娘娘、及土地的神像。廟內的裝飾，都是寓意吉祥的精緻木刻和繪畫。門楣「楊侯宮」石額上，刻有嘉慶辛未年(1811)字樣，相信現存建築物曾於該年重建而成。

到了宣統己酉年(1909)，廟宇曾進行大規模的修葺工程，但仍然能保留原有建築風格。

廟宇的東北面的附屬建築物，不少文章說是供奉清朝廣東巡撫王來任及兩廣總督周有德二人，但現時只見供奉「廣東巡撫王大老爺神位」之木主。楊侯宮的修葺工程耗資港幣二百萬，原來廟內的大部份古蹟都得以保留。工程於 91 年 7 月展開，至 92 年中完成，並於 1992 年 11 月 29 日舉行開光大典。

另一所侯王廟則位於廈村鄉新慶圍，鄉民稱為西頭廟，據說為鄧洪惠祖後人為奉祀楊侯王所建。但因曾重修多次，特別是最近一次 1961 年重修時，將部份建築採用三合土代替磚木，但還保存古式古香的風貌。廟內存有兩塊由鄧氏族人於光緒辛丑年(1901)，及相信是於 1961 年敬送的牌匾。廈村鄉民每年新添男丁，例必於翌年正月初九在廟內點燈，敬告神靈及祈求福蔭。