

## 一．自古以來香港是我國的神聖領土

### (一)秦代以前香港地區的文化

我們現在所稱的香港，包括香港島、九龍司和新界三個部份，總面積 1061.8 平方公里。其中香港島為 75.6 平方公里；九龍司(包括昂船洲)為 11.1 平方公里；新界(包括大嶼山等周圍島嶼)為 975.1 平方公里。

香港自古以來就是我國的神聖領土。在 5,000 多年前，就有使用新石器和陶瓷的我國先民在這一地區居住，以捕魚、耕作為生，這可從考古發掘的材料中得到充分的證明。近半個世紀以來，許多中外學者在香港地區進行了一系列的考古發掘和研究。現已發現的新石器時代中期(約公元前 4000-前 2000 年)的遺址有 12 處(如深灣、春磡灣、蟹地灣、細灣、大灣、大鴉洲、銅鼓洲等)，新石器晚期(約公元前 2200-前 1200 年)的遺址有 14 處(如深灣、大灣、榕樹灣、石壁、沙洲、小鴉洲、銅鼓洲、涇西洲、蘆鬚城等)，青銅器時代(約公元前 1200-前 400 年)遺址約有 30 多處(如深灣、大灣、石壁、萬角咀、大浪灣、牛牯灣、蟹地灣、春磡灣、掃管笏、牛坎沙等)。至於新石器時代早期(約公元前 10000-前 4000 年)和舊石器時代的文化遺址，至今尚未發現，這是因為大約在 10,000 年以前，當時的海平面比現在低得多，現在華南的大陸架在當時仍是平原，香港地區當時離海還有幾十公里。前幾年香港建造地鐵時，科學家曾經對樣品進行碳十四測定，證明在公元前 600 年時，海面在現在海平面之下大約 11 米。所以，假如在此以前曾有先民在此活動的話，其活動痕跡也已深埋海底了。

在香港的考古發掘中，最有代表性的是南丫島(又名薄寮洲)南部的深灣遺址。該遺址自 1971 年起，經過了五個季度的發掘，面積達 500 平方米。在厚達 3 米的文化層中，包括了香港目前所見的遠古文化的幾種類型。該遺址的 F 層、Cb 層、Ca 層、B 層分別是青銅時代中期、晚期、青銅時代、秦漢以後的文化。F 層的特點是石器以打製石器和天然礫石工具為主，磨製石器僅佔 1/5；石菴比較原始，雙肩石器較少，矛、鏃、刀開始使用；陶器較多，陶胎有夾沙和泥質兩種，以夾沙為多。在 Cb 層，打製石器和天然礫石工具已經減少，磨製石器數量增加，出現了有肩石器，顯示了技術的進步；陶器的紋飾有所突破，出現了拍印曲折紋、方格紋、葉脈紋、雲雷紋等幾何花紋。Ca 層出土的小型青銅器種類、數量都比較多，火候也比以前提高，流行拍印夔紋等，並開始出現原始青瓷。

從大量的考古發掘資料中，我們可以清楚地看到，香港史前文化有別於黃河流域的仰韶文化和龍山文化，而與廣東沿海以至東南沿海有密切的聯繫。例如，在香港的大灣、春磡灣、蟹地灣、銅鼓洲等新石器中期遺址出土的繩紋、劃紋夾砂陶、彩陶，在廣東的深圳、東莞、增城的同期遺址中都有發現；香港青銅時代遺址的出土遺物，也明顯地與廣東大陸以至長江以南的青銅文化相一致。從各個遺址相比較，以典型的香港深灣為例，可將其各層引入廣東地區的有關史前文化序列。例如深灣 F 層與增城金藍寺貝丘遺址下層文化內涵相同，但金藍寺夾砂陶較多，約佔 82%，而深灣僅佔 70%；深灣已有石矛、石鏃和石刀，金藍寺則尚未發現，可見在年代上金藍寺下層應略早於深灣 F 層。深灣的 Cb 層則夾於金藍寺的中 A 層與中 B 層之間。香港的有肩段石器，從造型、製作以至石料上都與廣東西樵山所出土的相似，所以有人將香港地區這種新石器時代文化劃入西樵山文化的分佈範圍，這是有一定根據的。這種有肩段石器在我國的廣東、福建、台灣等地，東南亞東部的菲律賓、加里曼丹和太平洋上的波利尼西亞群島也有大量發現。這種石器被認為是我國東南沿海地區新石器文化的特徵，是一種原始的越族文化。

越族是我國古代的一個重要民族，部落眾多，故有百越、百粵之稱，主要分佈在東南沿海一帶，具有獨特的風俗習慣，這也可以從香港的古代遺址中得到反映。

香港古代遺址多分佈在海邊，屬於沙丘類型。從發掘的出土遺物來看，這種沙丘遺址屬於一種季節性的活動場所，在深灣遺址發現的魚骨，如硬頭海鯰等，在西樵山附近的遺址也有發現。可見當時的貝丘遺址與沙丘遺址交替使用，人類的往來是很頻繁的。港島、深圳、西樵、增城等處可能就是越族漁民們活動的幾個地點。

此外，我們還可以從香港的摩崖石刻得到佐證。據清嘉慶二十四年(1819)王崇熙《新安縣誌》載，“在佛堂門，有龍形刻於石之側。”自從 1939 年首次發現以來，現已發現的共有八處之多，均位於海面之上 4 米左右的地方。石刻紋樣頗為複雜，能看清形像的多為鳥類，據估計年代約在春秋戰國之際。鳥為風神，正是以捕魚為生的沿海越人原始的崇拜對象。香港的這些摩崖石刻，反映了越人原始的宗教信仰與生產活動的關係。