

鄧伯裘故居

鄧伯裘故居位於元朗錦田祠堂村，又名「禮耕堂」，相信是建於二十世紀初。鄧伯裘（1876－1950）是錦田鄧族開基祖之一鄧元亮第二十六世孫。鄧伯裘是錦田鄧族的顯赫人物，對錦田、元朗以至新界的發展貢獻良多，尤其在教育和醫療服務方面。鄧伯裘曾在故居內開設私塾，為鄧族子弟提供教育。其故居為單層長方形青磚建築，並附有三層高更樓。故居的建築結構和裝飾融合中西風格，大部分原有建築構件、飾面和裝飾皆保存下來。故居見證元朗錦田的發展和鄧伯裘的成就。



故居內展示了慶祝鄧伯裘七十歲大壽時所收到的禮物牌匾、對聯、書法、卷軸，以及恭賀他獲委任為太平紳士的賀禮，反映鄧伯裘廣闊的人際網絡及崇高的社會地位。

故居建於多幅在 1905 - 1922 年間購入的土地上，意味着故居曾多次進行擴建。觀其立面，外牆上可看到不同年代施工的連接痕跡。中間單位的基座以花崗岩磚築砌，而左邊單位的基座則以毛石築砌。由於中間單位的兩端角落及正門入口兩側都有豎砌的花崗岩石條，因此中間部分相信是最先興建的，其後與其他擴建部分連接成為現有的模樣。牆身飾帶及山牆飾帶均飾有灰塑，主題為花卉草木及神話人物，部分仍然保存良好。

這幢長方形的住宅建築分為兩排，主要的起居部分設於後排。而廚房、貯物室、天井、通道及走廊均設在前排。通過建築物正門的天井，便看到托斯卡納式圓柱及拱門，是大廳的建築設計特色。大廳中央的文昌神檯及對聯置於面向正門的中軸線上，相信與建築物原本用作學校的用途有關。

位於神檯右邊的一道手工精細的木製花罩，把大廳分間成兩個較小的單位。穿過傳統的趟櫳門及同時作為門口的屏風門，便會看到寬敞的偏廳。廳內有托斯卡納式圓柱及拱門，此外，偏廳有三個門口通往故居內其他地方，如寬敞的後院、右邊的天井連浴室和廁所，以至更樓。

處於北隅的三層高更樓為這幢建築物的一大建築特色。更樓內以花卉圖案腰線及模製天花線作簡單裝飾。樓梯連欄河及地面均以紅色為主調，配以綠色間條和花瓣圖案的水磨石為飾面。樓內只設有小型窗口，裝飾簡單，可見更樓作監視和保安的用途。更樓牆壁厚實、其入口木門厚重堅固，兼裝上多個橫鎖，以確保嚴密的保安

(古蹟辦鄧伯裘故居文物價值評估報告)