

## 錦田鄉十年一屆酬恩建醮

太平清醮是道教宗教儀式中的一種。道教的宗教儀式叫科儀。齋醮是道教科儀的總稱。齋的原意是齋戒、潔淨，醮的原意是祭祀神靈。齋醮連用指稱科儀大約是從兩晉開始，到唐代才流行。《無上黃籙大齋立成儀》稱：『燒香行道，懺罪謝愆，則謂之齋；延恩降聖，乞恩請福，則謂之醮』。近代民間常以醮代齋，統稱清醮、太平清醮、打醮等



科儀可從形式上分為：授道儀、燈儀、壇儀等。也可從內容和功能上分類，例如：悼亡、追薦、延壽、解厄、懺悔、祈福、祈嗣、祈雨雪、止雨雪、斷瘟、滅蝗等。從對象來分類，則包括亡靈、個人、社會以及國家。

道教科儀的目的是貫通神、人、鬼的關係，使人的祈願達到天界最高處，也使道法達到幽界最低處，包括地獄每一個角落。道教科儀演習之中，一般信徒都是坐在旁邊觀看，而看道場祭神的儀式更是中國古代農民的主要文化活動，道教科儀經文中包含著豐富的倫理教化內容，諸如：行善積德、忠孝仁義、懺悔罪愆等等。在每個科儀的最後都有表示信徒的願望和戒行的部份，這些都是以倫理教化民眾的重要內容。

太平清醮是一種社會祈祥消災儀式。太平清醮的主要功能是設醮以保持地方平安清寧。

太平清醮屬於大型的齋醮，從儀式的角度看，它實際上集合了諸多醮儀和齋儀的儀式。常見的包括各類醮祭活動，普濟亡靈、遣送瘟神等，而每一種儀式中又包含了諸多成份，以醮祭言，大多以該地區影響較大的神廟為中心，普請境內各種諸仙聖眾。儀式中常先迎神，即將境內諸廟神像請進預先搭好的棚安置。在主要儀式中，除建壇進表、誦經拜懺之外，尚有渡幽(超渡孤魂)、遣船(遣送瘟神)。此外也常伴隨著放生、漂放蓮燈等活動。打醮期間，例要演戲。這戲以娛神為主，亦可娛人。醮期內，皆禁止屠宰，以體上天好生之德。整個太平清醮以清寧地方，消災祈祥為目的。

錦田太平清醮的起因和目的，主要是和清初實施的「海禁」有關。順治十八年(1661)八月清朝政府下“遷海令”，禍及廣東。康熙元年(1662)二月，實施「初遷」，康熙三年(1664)再遷。

遷界使當地居民受盡流離轉徙之苦，錦田亦在「遷界」範圍以內，被迫遷徙內地。康熙四年(1665)，廣東巡撫王來任巡撫廣東，目睹沿海居民受遷界之苦，上疏具奏，力陳遷界對人民造成之苦。康熙七年(1668)正月，王來任重病在身，並因「不能興利除害」口實，遭革職處分。王來任便把心一橫，再次寫下【展界復鄉疏】，不久病逝於廣州。同年十月，周有德上疏請先展界然後設防。康熙八年(1669)正月，清廷正式下令復界，「許民歸業，不願者聽民。踴躍而歸，如獲再生。」七月，奉旨准復縣治。

當年錦田鄧氏族人，於康熙八年(1669)復村，其後至康熙廿三年(1684)元氣漸復，有感周王二公之恩，亦於錦田鄉建立「周王二公書院」，以祀周王二人功德。翌年(1685)完成，並釐定十年一屆設壇建醮，以超渡因遷界而死之亡魂，同時聘請戲班演戲助慶，以酬謝周王二公。

建醮十年一次，由 1685 年起，至 2015 年，已為三十三屆。醮期通常在農曆十月上、中旬，醮期五日六夜。每次太平清醮的籌備工作會在年初進行。以 2005 年為例，依照傳統，於 2005 年 2 月 13 日，即農曆正月初五，於周王二公書院舉行問卜緣首，以擲勝杯方式選出六十名緣首，負責醮會各種儀式。當六十名緣首選出後，便成立「錦田鄉十年一屆酬思建醮委員會」，下設各個工作小組，開始各項具體工作，包括統籌、總務、司庫、文書、公關接待、稽核、消防、衛生、公安兼交通、膳食兼倉務、禮神兼佈置、場務等組。



醮會各項日程由堪輿家計算安排，包括上頭表、二表、開工紮作、開工搭棚、作齋灶、上三表、取水淨壇、揚幡、迎神登壇、啟壇建醮等，均須按照堪輿家批出的吉時、方位進行，並由道教青松觀道長主持進行誦經等儀式。啟壇建醮於十一月十二日，即農曆十月十一日開始，五日六夜，即十一晝連宵。而在醮會期間，還有行香之舉，由道長帶領下，各緣首同鄉眾，出動金龍、醒獅、麒麟等分赴錦田各村參拜。醮會期間，有木偶戲演出，醮會結束後，還有粵劇演出五日六夜，以表人神共樂。下次錦田鄉十年一屆酬建恩建醮，要等到 2025 年了。