

屯門陶族

陶姓，系承陶唐，源起陶丘。從歷史源流考證，帝堯乃帝嚳的次子，也就是軒轅黃帝的玄孫。他最初受封於陶，後來又轉徙到唐，所以稱為陶唐氏。堯，是他的號，用作臣民對他的稱呼，不是姓氏。帝堯的子孫，後來人丁繁衍，分散居住，有的以陶為姓，有的以唐為姓，都是陶唐氏的後代。



五柳堂和三聖宮

堯的最初封地在陶丘，即現在山東省的定陶縣；後來轉徙到唐，即現在河北省的唐縣；定陶縣和唐縣，都是陶族的發源地。

虞舜的後代所以也姓陶，是由於他有一個後裔叫虞闕的，在周朝時做過陶正的官職，陶正是專管治陶的事務，後來虞闕的子孫，就以官為姓。舜的後代，何以又有以虞為姓？因為舜把君位禪讓于禹，禹封舜的兒子商均于虞，商均的子孫也就以虞為姓。今日的河南省虞城縣，就是當時受封的虞國。

從血緣關係來說，陶姓是堯、舜的後代，世系顯赫，後來成為江蘇省丹陽和江西省潯陽兩地的望族。

屯門陶族的始祖為陶侃。江西鄱陽人，後徙潯陽。幼年孤貧，初為縣吏，後舉孝廉。孝廉相等於明、清兩代的舉人，在晉代，則相等於漢代的鄉舉，科第中居於中等的地位。後來得到荊州刺史劉弘的賞識，徵召他為長史，刺史乃一州的主管官，中央頗為倚重，長史乃相國王公府的書記官長，陶侃得此機遇，從此就扶搖直上。

陶侃，生於魏代高貴鄉公，甘露四年，己卯歲（西元二五九年）。卒於東晉成帝，鹹和九年，甲午歲（西元三三四年）。先後討平張昌、陳敏、杜弢、蘇峻之亂，官至侍中太尉，封長沙郡公，加都督交、廣、寧七州軍事，拜大將軍。

西晉愍帝建興元年，癸酉歲（西元三一三年），陶侃出任荊州刺史，建興三年，乙亥歲（西元三一五年），陶侃出任廣州刺史，東晉明帝太寧三年，乙酉歲（西元三二五年），陶侃督荊湘，成帝鹹和五年，庚寅歲（西元三三零年），陶侃鎮武昌，七年，壬辰歲，陶侃遣桓宣拔襄陽。

東晉成帝鹹和六年，辛卯歲（西元三三一年），當時香港地區屬東官郡寶安縣。在鹹和六年以前，夏、商、周三代屬百越地，秦代屬南海郡番禺縣地。

陶侃於西晉建興三年（西元三一五年）出任廣州刺史、現在香港地區可能屬於番禺縣地，由此推論，陶族先祖，在一千六百多年前已經管治現在的香港地區了。

根據屯門陶氏族譜記述，陶侃父親陶丹、母親湛氏。陶侃之子陶茂；陶茂生陶逸、陶宏、陶夔；陶逸生陶潛；陶潛生陶儼、陶俟、陶份、陶佚、陶佟。陶茂、陶逸、陶宏、陶夔四父子曾為太守。

陶侃任廣州刺史時，常運甕以習勤，以愛惜分陰自勵，厭惡飲酒及玩樗蒲戲（賭博）。這種良好習慣，都是從母教中陶冶出來的，陶侃的第四代孫陶淵明，志趣高潔，不慕名利。陶



屯子圍

淵明祖父陶茂；父親陶逸也做過太守，外祖父孟嘉做過征西大將軍。他初時出任州官中的祭酒，執掌教化及禮儀的事務。後來出任彭澤縣令。每年歲終，郡守遣督郵至縣查核縣令的過失。督郵是郡守的佐吏，職權高於縣令。依照官場儀節，縣令要穿官服，官服上要束腰帶去迎接到訪的督郵，陶淵明性情澹雅，志行高古，不願為五斗米折腰，即日解印綬離職，沒有穿官服束腰帶去迎接督郵，只做了八十多日彭澤縣令，就回到故里去，寫其歸去來辭。在住宅旁邊種下五株柳樹，自號「五柳先生」。故屯門陶族宗祠，以「五柳堂」命名。

屯門陶族奉陶文質為初世祖，乃九江柴桑侯六十八世孫。陶文質生陶處斯。當宋室南渡時，族人從行，航海自廣西省郁林縣進入廣東省寶安縣元朗新田。元革宋祚，匿名隱姓，莫敢著聞，而世譜亦因散佚。迨元、明交替之際，陶文質、陶處斯父子乃卜居屯門，立戶定藉，建立屯門大村，迄今已有七百餘年歷史。

陶文質生子陶處斯，陶處斯生三子，長子陶嘉儀，以屯門為久居地，在那裏購置田產，落籍安業；次子陶裔儀，遷居番禺大步去居住；三子陶風儀，遷居新會縣城去謀求發展。這是陶氏的第三代，時在宋、元交替之際。

陶嘉儀生四子；陶松隱、陶松澗（田土註冊陶浮翁），陶松友、陶松茂。是為屯門陶族四大房。初期集居屯門大村，後來陶松隱、陶浮翁、陶松友三祖的後裔，分居泥圍、青磚圍、屯子圍、藍地村和屯門新村。由於時間流轉，社會沿革，習尚變異等因素影響，泥圍即黃崗圍，青磚圍即麥園圍，屯子圍即田子圍，藍地村即永安村，屯門新村即大園圍。

屯子圍位於屯門東北，原名田子圍，是陶族的宗族圍村，屬於本地圍原居民村。陶族於七百年前由廣西郁林經廣東寶安移居屯門，是屯門歷史最悠久的圍村。陶族的祠堂廟宇都集中在屯子圍。最早興建的是陶氏宗祠，始建於康熙五十七年(1718)，是屯門最有歷史價值的建築物之一。陶氏宗祠為標準三進式建築，風格與新界其他宗族的祠堂無異。陶氏宗祠以花崗岩

為地基，外牆以青磚迭砌，顯現出傳統建築中嚴謹認真的風格。建造祠堂的背後有陶族舉族上下的心血，也顯示了昔日陶族在屯門舉足輕重的地位。今日的陶氏宗祠雖然日久失修，但規模仍在，是屯門區最具歷史價值的傳統建築物之一。另外有陶族定山祖祠，年代稍後於陶氏宗祠。

1971 年陶族以祠堂日久失修，於是另建五柳堂陶氏宗祠，以紀念東晉詩人陶淵明五柳先生。舊陶氏宗祠旁有三聖宮一座，亦始建於康熙年間，供奉洪聖明王、玄壇趙西元帥、楊侯大王，是陶族人氏舉行各種祭祀的地方。五柳堂陶氏宗祠側有忠義堂，是陶族和附近圍村合股的地方自治組織。

屯門忠義堂更練館更練團在陶氏宗祠側，創立於清代乾隆年間，至今已歷二百多年。忠義堂之設立，主要由於當時複界後的屯門已經逐漸恢復升平，各村之間為了保護農作物和財物不受盜賊偷竊，紛紛成立更練團，於晚間派壯丁巡邏。由田間的農作物及各住戶家禽牲畜，亦在巡視保護之列，入夜各交通路口，均有巡丁檢查。這些更練館設在陶氏宗祠內，後來各村聯合在五柳堂附近籌建永久會所，是為忠義堂。忠義堂設立之初，由附近圍村以集股方式組成，股權方面為：黃崗圍（坭圍）一股，麥園圍（青磚圍）、田子圍一股，永安村（藍地村）、大園圍（屯門新村）一股、子田圍和紫田村一股，寶塘村、小坑村一股，共五大股，類似現在的董事會。1933 年泥圍退出忠義堂，後來補入新慶村和桃園圍，忠義堂於共有九條圍村合股，維持至今。



在三百多年前，此地是一個集神權、君權和紳權於一起的鄉村社會，忠義堂的公信力、以神權、君權、紳權為基礎，負起保境安民的任務。十年一屆的太平清醮，也是屯門區十年一次太平清醮的主辦單位，有二百多年的歷史的名義上雖然是酬謝神恩，慶祝豐收。但在農業落後，科學仍少輸入的社會，也是民間利用秋收冬藏的空間季節作地區性的康樂活動。因為在太平清醮的項目中，往往連續五日四夜，有演戲、有歌唱、有麟獅會舞、有法師念經祈禱，有特技表演、有親友探訪。太平清醮，成為民間傳統習俗中的一種盛大的喜慶節日。屯門的第一屆太平清醮早于清嘉慶廿一年(1816)年舉行，1996 年已舉辦十九屆。醮壇設在忠義堂以及堂前屯門小學的運動場。

氏族社會習俗的活動節目，成為民族特色中的一種姿彩。它所反映的雖是氏族社會的生活文化；但它所代表的則是民族歷史的傳統文化。忠義堂與屯門陶族，有其歷史上的淵源。

青磚圍位於屯門西北，又名麥園圍，是陶族的宗圍村，屬於本地圍原居民村。青磚圍以前

有青磚砌成的圍牆包圍整條村，落故名青磚圍，是屯門少數有圍牆的村落。

泥圍又名黃崗圍，是陶族的宗圍村，屬於本地圍原居民村。泥圍有圍牆包圍整條村落，是屯門較有歷史風貌的典型圍村。泥圍的圍牆經修整後僅保留圍門的原貌，四角炮樓則改建為三合土結構。

藍地又名永安村，是陶族的宗圍村，屬於本地圍原居民村。藍地為原市集，是陶族和上面圍各村族進行買賣的場所。今日的藍地大街仍保留傳統市集的面貌。



泥圍

屯門新村又名大園圍，是陶族的宗圍村，屬於本地圍原居民村。屯門新村保留了大園圍的圍門，經修葺後依然展現昔日圍村的風貌。

附《忠義堂重建紀念碑》：

「屯門忠義堂更練館更練堂在陶氏宗祠側，自清乾隆年間成立，由泥圍一股；青磚圍、田子圍、新慶村一股；屯門新村、藍地村、桃園圍一股；紫田村一股；寶塘、廈村、小坑村一股；共五大股。每股派出壯士四名，擔任更練團，又稱自衛隊，聯同維持屯門洞一帶治安，兼承掌田園農產植物家禽牲畜等，迄今已曆二百餘年。各村圍人士相親相愛，儼如一家，守望相助，雞犬相聞，晏如也。

忠義堂十年一屆太平清醮慶典已歷十餘屆，藉已酬謝神恩，祈求庇蔭，合境升平，全民幸福。世事滄桑，泥圍一股於一九三三年退出忠義堂。

忠義堂十年建醮，相沿不替，九圍團結，萬眾一心，共謀福利愛護梓桑。前輩司理鄧聯桂、鄧靄如、陶鑿波曾於一九一五年至一九一六年間，先後承領公地兩段，興建忠義堂更練館基地。只因頻年籌款不足，因循未果，幾經艱辛，其後轉為司理八名，竭力建樹；時值地方發展，社會繁榮，爰集耆老詢謀，僉同忠義堂，合陶、鄧、蕭、關、李、陳、薛、葉、廖、麥、謝、徐十二姓氏為一家，創建忠義堂。司理等乃紹其先緒，擇定風水最佳之現址，爰於一九六一年辛醜八月吉日興工奠基，至是歲冬落成，奉祀關聖帝君、英雄遵神，以安社稷而保鄉邦，至今四十餘年。茲因上蓋漏水，曾維修數次，仍未妥善，司理等爰於西元二零零一年九月吉日召開全體大會，鄭重酌議議決，咸認為前時用木料瓦面金字頂，現在不合時宜，理應改善，用鋼筋三合土平頂天臺，重建為三層新形樓宇，安回關聖帝君龕座，顯其神靈之威風。一致通過，乃聘蔡伯勵地師卜吉興工，擇於西曆二零零三年四月八日農曆癸未年三月初七日出夥興工拆卸。至西曆二零零五年一月廿七日農曆甲申年十二月十八日吉旦落成入夥，崇升開光志慶。耗資合計三百百萬元，烏可以不記。爰述始末，為民眾而告焉。

佇看巍峨樓宇，大廈重光，肯堂肯構，美輪美奐，當有以促進本堂事業之未來發展矣。用勒貞璫，永垂不朽，藉留紀念，佑啟後人，是為引。

上任司理陶添福謹熾」

村內定山祖祠外有門聯：「八州世澤，五柳家聲」，分別指八州都督陶侃和“五柳先生”陶淵明。