

新界文氏

新界文氏原本是西漢景帝時蜀郡太守文翁之後，居於四川成都。至五代唐莊宗時，其祖時（字春元），官帳前指揮使，被派出任江西，巡視永新，覺得該地山水甚美，於是卜居該地。後以春元公為一世祖。十一世祖文時習生三子：行、儀、信。而時習之弟時用無子，時習則以其次子儀過繼。

十二世祖文行生一子名天祐；文信生一子名天瑞，居於惠州；文儀生四子：天祥、壁、靈孫、璋。十三世祖文天瑞號東山，南宋景定年間(1260-1264)，文壁任惠州知府，文天瑞隨之赴任。其後文天祥兵敗被元軍所擒，於元至元十九年(1282)年在都城柴市就義。文壁與文天瑞逃回寶安。天瑞定居寶安三門東清後坑，成為寶安文氏之始祖。

文天瑞生應麟；應麟生起東、起南。起東生五子：仁、義、禮、智、孚；起南生三子：垂統、垂猷、垂勳。文仁生孟良、寅甫。寅甫遷報美鄉開基。文義生以常、永泰、永震。以常之次子文觀受遷居於涌頭開基。文禮生孟常、永謙。文垂統生蔭、萃。文蔭字襲子，約於公元 1300 年間，先到大埔陶子峴，(即今碗窯)，以造碗為生，其後人居於泮涌，最後定居太坑祠堂村，後再擴建中心圍及灰沙圍，兩圍一村，成為今之泰亨鄉。孟常生宗元、宗幹、宗讓、宗哲、宗誠。宗元生觀德、世歌。

明代永樂年代(公元 1403 年至 1424 年)，文孟常之孫文世歌，自屯門老虎坑遷居新田，為新田之開基祖。新田鄉中古蹟處處，如大夫第、惇裕堂文氏宗祠、吐書堂麟峰文公祠、樂道堂莘野文公祠、明德堂永秀文公祠及紀念其先祖文天瑞(號東山)而建的東山古寺等。

新田鄉中古蹟處處，如大夫第、惇裕堂文氏宗祠、吐書堂麟峰文公祠、樂道堂莘野文公祠、明德堂永秀文公祠及紀念其先祖文天瑞(號東山)而建的東山古寺等。

大夫第，位於永平村，為文頌鑾於清同治四年，乙丑歲，公元 1865 年所建。文頌鑾是新田文氏二十一世族人，為人豪邁機智，不但善於營商，生財有道；而且樂善好施，造福貧病，深得鄉黨推重，亦因此而得清光緒皇帝將其父親及祖父賜封為奉政大夫，正五品官銜。位於大廳屋簷下的兩塊牌匾，分別刻有漢、滿兩種文字，就是清光緒元年皇帝御賜表揚文頌鑾祖父母和雙親的詔書木刻。這兩塊牌匾為本港目前已知所僅有的例子。

府第的正面青磚牆下方有花崗條石牆基，牆頭裝飾以陶塑及彩塑壁龕為主體。正門門框以花崗條石砌築，門楣上有大夫第紅漆金字牌匾。船形正脊上精巧的人物陶塑是廣東石灣文如壁窯燒製。

府第中軸線上分別是前廳，天井和正廳，兩邊有廂房，但與傳統建築型制不同的是廂房並不對稱，可能是後期改建所致。正廳右翼是花廳和內院，左翼則以長廊相隔，有廚房、偏廳及廁所。府第構築，外型上具有中國建築傳統特色。建築物內的構件，都具有傳統的文化底蘊。大夫第內各處的檐口板刻工精美，內容豐富，包含了不少吉祥圖案。除了具有中華文化底蘊的吉祥圖案外，大夫第有不少西式的圖案。例如大門外牆上的灰塑，通道內拱門上的彩

繪玻璃和巴羅克式的花葉浮雕，都具有西方藝術特色。

麟峰文公祠興建的時間已不可考，大約建于清代嘉慶年間，至今已有二百年的歷史。祠堂是為紀念文氏八世祖文麟峰而建，文麟峰就是文族新田開山祖文世歌的兒子。明朝永樂年間，文氏七世祖文世歌率領兒子麟峰由屯門移居至元朗新田一帶。

麟峰文公祠的建築採用傳統的三進兩院式結構；第一進稱「吐書堂」，牌匾為清朝嘉慶年間廣東進士宋湘所書。祠堂的特色在於雄偉的石柱及雕刻細緻的斗拱。一般祠堂安放先祖木主都在第三進，但麟峰文公祠的神廳卻在二進。祠堂雖然已列為古蹟，但祭祖，節日慶典及父老聚會等傳統用途，仍然繼續。祠堂在 1983 年被列為法定古跡，並於 1987 年得香港賽馬會的捐助，全面維修。時至今日，祠堂仍作為族人聚會和祭祖之用。

宋湘為廣東嘉應程鄉縣人，文才敏捷，有廣東第一才子之稱。但一次於清嘉慶皇帝的母親生日時，手書對聯送與嘉慶，得罪皇帝，最終辭官歸隱。對聯如下：順穆康寧雍焉乾德嘉千古，治平熙泰正是隆恩慶萬年。

新田鄉開基近六百年，人丁分佈於仁壽、東鎮、石湖三圍，安龍、永平、蕃田、新龍、青龍、州頭等六村。仁壽圍是文族在新田最先定居的地方，圍門上嵌有匾額，以篆體所寫《仁壽平康》。兩旁有對聯：「仁風共挹；壽域同登」。仁壽圍外有一建築物，名為仁壽涼亭。仁壽涼亭對外是仁壽書室，原建築為兩層，1998 年被重建成四層高建築。

東山古廟位於新田，為新田鄉的主廟，供奉天后娘娘、龍母及侯王，廟宇約建於 1470 年（明朝成化六年），但不可考。據說「東山」二字乃紀念文氏入粵一世祖文天瑞，他是新田文氏的先祖。天瑞是文天祥之堂弟，文天祥被捕後，天瑞攜兒子文應麟後遷至海南島，因見東山之美而自號東山。駕一可能是指“東山再起”。明朝年間，東山古廟對外之處，相信是一片淺灘，因此建有天后廟。

新田文氏由仁壽圍發展至蕃田村永平村一帶，而今天東山古廟，演變成一幢位於內陸的天后廟。廟內有四塊木刻雀替，分別為漁、樵、耕、讀，較為少見。漁是東漢的嚴子陵，他是漢光武帝劉秀的同學，劉秀很賞識他。劉秀當了皇帝後多次請他做官，都被他拒絕。嚴子陵一生不仕，隱於浙江桐廬，垂釣終老。

樵則是漢武帝時的大臣朱買臣。朱買臣出身貧寒，靠賣柴為生，但酷愛讀書。妻子不堪其窮而改嫁他人，他仍自強不息，熟讀《春》、《楚辭》，後由同鄉推薦，當了漢武帝的中大夫、文學侍臣。

耕所指的是舜在曆山下教民眾耕種的場景。

讀則是講述蘇秦埋頭苦讀的情景。戰國時縱橫家蘇秦到秦國遊說失敗，為博取功名成就發憤讀書。